

BINUS UNIVERSITY

BULETIN

Get The Information that You Need

Edisi 75 -76 // Mei - Juni 2013

Ngobrol Seru
HAMPIR
FOTOGRAFI
bersama
Jerry Aurum



KUNCI
SUKSES
KULIAH

PROFILE

PARAMABIRA
VIVA'S 90

ON THE NEWS

MAGANG INDONESIA.COM

ON THE NEWS

BINUS
ONLINE JOB EXPO 2013

NO DOUBT SMART ALARM SYSTEM

Bikin Mobil Jadi Pintar

Inovasi demi inovasi terus dilakukan PT Rema Tip Top Indonesia (RTTI). Setelah bergerak di bidang penyediaan peralatan bengkel dan membuka hampir empat cabang bengkel, kini RTTI kembali meluncurkan produk terbarunya.

Adalah No Doubt - Smart Alarm Sistem, alarm mobil yang menawarkan keamanan super canggih. Smart alarm system ini dilengkapi berbagai fitur yang dapat memberikan keamanan dan kenyamanan bagi konsumen karena dilengkapi alarm, immobilizer, GPS tracking system, anti pembajakan, voice monitor, push start button dan S.O.S button.

No Doubt juga dilengkapi dengan automatic alarming atau early warning system. Kecanggihannya lain dari alat ini adalah pemilik mobil dapat mengontrol kendaraannya ketika sedang bepergian jarak jauh dalam waktu cukup lama melalui remote dan telephone genggam.

"Melihat beberapa kasus pencurian maupun pembajakan mobil di Indonesia, kami mengeluarkan produk baru, yaitu Smart Alarm yang merupakan sistem alarm pertama di Indonesia yang mampu memberikan proteksi ganda si pemilik mobil," ujar Business Development Manager, Eddy Suhaedi.

Sejauh ini, alarm seharga Rp 3 juta ini mendapat sambutan cukup baik bahkan tidak ada protes negative dari konsumen. Sebab sebelum teknologi ini diluncurkan, RTTI sudah melaksanakan uji coba produk kepada konsumen untuk mengetahui hasil produk baru mereka.

"Justru feedback yang didapat, mereka secara langsung mengenalkan produk ini ke teman-temannya. Pengenalan produk secara word of mouth," ujar Marketing Manager, Yantie Carolina.

3 LAPIS KEAMANAN NO DOUBT - Smart Alarm

- EARLY WARNING SYSTEM**
 Menghubungi pemilik mobil melalui telepon genggam ketika mobil dibuka secara paksa oleh pencuri.
- IMMOBILIZER SYSTEM**
 Jika pengamanan lapis pertama jebol, immobilizer system akan bekerja. Sistem ini menjadikan mobil yang menjadi sasaran pencuri tidak akan bisa dihidupkan oleh curanmor tersebut.
- ANTI PEMBAJAKAN**
 Apabila pencuri masih bisa melewati sistem keamanan kedua, maka blarakan mobil dibawa mereka, jangan dilawan. Sebab, begitu mobil dibawa perampok, maka sline mobil akan meraung-raung. Mesin mobil pun seketika mati dan berhenti secara otomatis. Selanjutnya pemilik mobil dapat mengecek lokasi kendaraannya dengan system GPS untuk kemudian dilinformasikan kepada polisi terdekat.

(BM/YD)

NO DOUBT®
Smart Alarm System

"Keep your Car & Family Safe"

3 in 1 Alarm + GPS + Push Start Button



Canggih!

"Alarm Mobil bisa dikendalikan pakai Handphone"

DILENGKAPI DENGAN:

1. Sistem Immobilizer
2. Anti Pembajakan
3. Tombol S.O.S
4. Voice Monitor (mendengarkan pembicaraan di kabin mobil)
5. Automatic Warning (24 Jam monitoring via HP)

BISA MENGHIDUPKAN & MEMATIKAN MESIN MOBIL DENGAN REMOTE & HANDPHONE



SMS yang diterima setelah Anti-Hijacking aktif



3866691
www.nodoubtalarm.com

CATATAN REKTOR



Berkarya...berinovasi...berkembang...

Semua langkah itu terus menerus dilakukan BINUS UNIVERSITY untuk memberikan yang terbaik bagi BINUSIAN di segala bidang khususnya perkembangan ilmu pengetahuan, keterampilan, sumber daya manusia, serta kepribadian dan karakter diri. Setiap langkah maju merupakan kontribusi menuju World Class University.

Edisi ini, BULETIN memberikan informasi berbeda dengan edisi-edisi sebelumnya. Beragam informasi dihadirkan untuk memberikan inspirasi agar mahasiswa bisa terus berkarya. Pada rubric Focus, BULETIN mengangkat tema Kunci Sukses Kuliah, yang diharapkan informasi ini dapat memberikan sebuah inspirasi baru bagi setiap mahasiswa. BULETIN yang telah mendampingi BINUS UNIVERSITY dalam beberapa tahun terakhir diharapkan dapat memberikan motivasi bagi BINUS UNIVERSITY dan juga para BINUSIAN untuk terus berkarya dan berkembang. Doa dan harapan saya agar kita semua tetap terus menjalin kerjasama yang baik sehingga semakin banyak lagi prestasi-prestasi dan karya-karya yang diraih BINUS UNIVERSITY. Semoga kedamaian, berkah, dan kasih Tuhan selalu mengiringi langkah kita semua untuk kejayaan BINUS UNIVERSITY.

Salam,
BINUS UNIVERSITY,

Prof. Dr. Ir. Harjanto Prabowo, MM
Rektor

Wow! Art Learning®
Studio

Inspiring Experiences • Nurturing Global Citizens
PRESENT
HOLIDAY
WORKSHOP
JUNE 17 - JULY 15, 2013

2,5-12 years old Workshops

WowART Holiday Workshop is BACK !!!

Join us to fill your time during the school holiday with some variety fantastic activities and guaranteed NOT BORING, for sure!

These are special for you so do not miss it! Lets get you and your friends an amazing + incredibly fun experience only at WowART Holiday Workshop.

Just explore and discover your Art World.



Canvas Workshops

Vincent Van Gogh Series

*Rendang & nasianda

3 passes Rp. 300,000 (@ 100,000)
5 passes Rp. 450,000 (@ 90,000)
10 passes Rp. 800,000 (@ 80,000)

IDR 125.000 For Single Pass

Find the schedule and the lesson at: <http://wowartstudioindonesia.blogspot.com>
Ruko Malibu B # 01, ITC BSD. T. 021 531 538 26 / 932 705 34

282F9800 WowART Learning Indonesia @WOWART_STUDIO

9 SNAPSHOT

BINUS Book Fair XXII



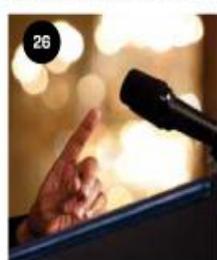
Cultural Exchange Program
Sarana Belajar Budaya
antar Dua Negara



PROFILE
Paduan Suara Mahasiswa
BINA NUSANTARA PARAMABIRA

ON THE NEWS

KUNCI SUKSES KULIAH



YAHOO! INDONESIA
berbagi pengalaman
di Studium Generale

Inovasi Seni Tari Menciptakan HARLEM SHAKE



QUIZ



Penemuan penting Dunia Media Komunikasi



FAKTA TENTANG COKLAT



KEUNIKAN DALAM MIMPI



TIPS



5 TANDA bahwa tubuh itu STRES

CERPEN Untuk Sahabat

ACHIEVEMENT
of the Month &
of The March

CAREER

EDITOR'S NOTE

Hallo BINUSIAN's, BULETIN hadir kembali. Edisi Mei - Jun 2013 tim redaksi BULETIN menghadirkan informasi menarik dan inspiratif. Kunci Sukses Kuliah, merupakan salah satu artikel yang mengupas tuntas apa saja yang menjadi kunci sukses para mahasiswa dalam menjalankan kuliahnya.

Hadir pula informasi mengenai Konser Viva 90's yang merupakan konser internal dari UKM Kesenian PARAMABIRA. Edisi ini BULETIN membahas tuntas seputar kegiatan mahasiswa yang patut disimak serta beberapa hal yang dapat membangun dan membentuk setiap mahasiswanya agar dapat dijadikan motivasi untuk meraih prestasi.

So BINUSIAN, jangan sampai melewatkan kehadiran BULETIN Mei - Juni 2013. Semoga BULETIN dapat menjadi sumber inspirasi untuk terus berkarya dan meraih cita-cita.

Redaksi

BULETIN

PELINDUNG :
Prof. Dr. Ir. Harjanto Prabowo, MM

DEWAN PENASEHAT :
George Wijaya,
Stephen Wahyudi Santoso

PEMIMPIN UMUM :
Judi Arto

PEMIMPIN REDAKSI :
Haris Suhendra

REPORTER & FOTOGRAFER:
Baby Maria

MARKETING:
Siska Lindani

DESAIN GRAFIS :
Siti Astari

KRITIK & SARAN KIRIM KE :

redaksi@binus.edu
Jl.K.H. Syahdan No.9 Palmerah,
Jakarta Barat 11480
Tel : (021) - 534-5830 ext 2170 / 2174

People. Innovation. Excellence.



Selamat memperingati
Kenaikan
Isa Almasih

SNAPSHOT



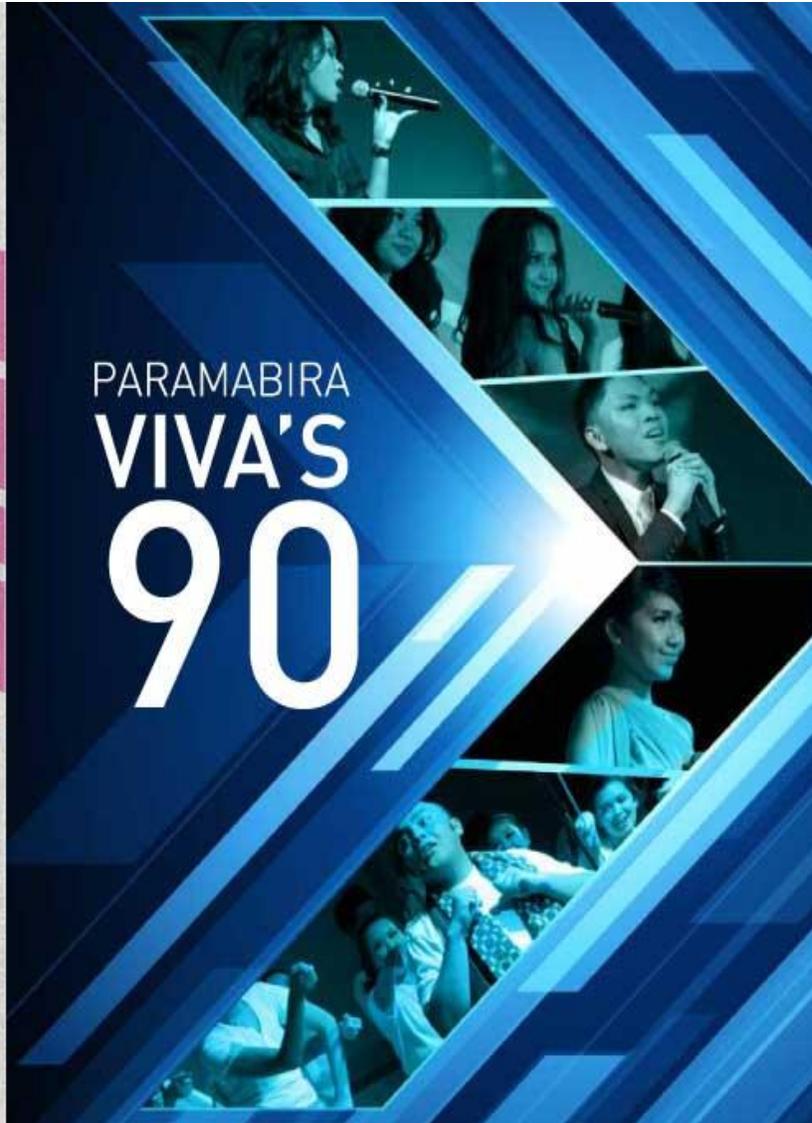
**SELAMAT BUAT KAMU YANG WAJAHNYA
DILINGKARI, BERHAK MENDAPATKAN
SOUVENIR MENARIK DARI
BULETIN**

PROFILE

PARAMABIRA



PROFILE



**BERKAT SEMANGAT DAN DEDIKASI,
80 ANGGOTA, PARAMABIRA MAMPU
BERTAHAN HINGGA 23 TAHUN.**

**KAPAN PARAMABIRA BERDIRI?
SUDAH BERAPA LAMA?**

Paduan Suara Mahasiswa BINA NUSANTARA atau yang biasa disebut PARAMABIRA ini sudah berdiri sejak tanggal 26 November 1990. Jadi sejak berdiri terhitung sudah 22 tahun dan akan menginjak 23 tahun pada tahun 2013 ini.

**BERAPA BANYAK ANGGOTA
PARAMABIRA UNTUK SAAT INI?**

Pada tahun ini Anggota aktif untuk ikut program kurang lebih 80 orang, gabungan dari mahasiswa aktif dan alumni.

**SIAPA PELATIH PARAMABIRA
UNTUK SAAT INI?**

Pelatih PARAMABIRA untuk saat ini adalah Rainier Revireino dan berikut adalah profil dari pelatih kami untuk saat ini: Rainier Revireino Bergabung dengan Paduan Suara Mahasiswa Universitas Katolik Parahyangan pada tahun 1997, dan mendalami olah vokal dibawah bimbingan Avip Priatna, di sekolah musik Cantabile Bandung. Bersama PSM Unpar dan BMS pula beliau mengikuti festival dan kompetisi paduan suara seperti, Italia, Jerman, Austria, Perancis, dan Spanyol.

Pada tahun 1998, 2000, 2002 dan 2004, Rainier menjadi salah satu wakil Indonesia dalam Asian Youth Choir Japan Concert Tour dimana ia juga tampil sebagai solois untuk penampilan perdana "Gloria" karya composer Korea, Wo Hyo Won.

Untuk meningkatkan keterampilannya, ia mengikuti beberapa masterclass vocal yang diberikan oleh musisi-musisi kelas dunia seperti Sonja van Lier, Christa Pflieger, Rudolf Jansen, dan Loh Stan Tuan, serta stage acting for opera dibawah arahan Carlos Wagner. Selain aktif beryanyi dalam paduan suara bersama PSM UNPAR dan Batavia Madrigal "Singers, Rainier juga mendapat kesempatan untuk tampil sebagai solo dalam oratorio Messiah (Handel), Mass in C Minor (Mozart), Nelson Mass (Haydn), serta konser-konser Opera Highlights membawakan karya-karya dari Magic Flute, La Nozze Figaro (Mozart), Il Barbiere di Siviglia (Rossini), La Boheme (Puccini), Ernani (Verdi), Eugene Onegin (Tchaikovsky), Porgy and Bess (Gershwin), Mikado (Gilbert & Sullivan), The King and I (Rodgers & Hammerstein).

Selain oratorio, opera, dan musical, Rainier juga tampil dalam konser-konser art song membawakan kumpulan lagu seni seperti Schwanengesang (Franz Schubert), Liederkreis (Robert Schumann), Fünf Lieder (Johannes Brahms), Italienische Liederbuch (Hugo Wolf), Songs from British Isles (Benjamin Britten), bersama pianis-pianis ternama Indonesia, Adelaide Simbolon, Aisha Pletcher, Iswargia R. Sudarno, dan Rubi Pertama. Rainier juga tampil dalam opera Samson et Dalilah (Camille Saint-Saëns) sebagai Abimelech dan Impresario (W.A. Mozart) sebagai Bluff.

Sejak tahun 2003 Rainier menjadi dirigen Paduan Suara Mahasiswa BINA NUSANTARA dan The Voices Vocal Ensemble dan membawa mereka meraih beberapa gelar Juara di Festival Paduan Suara ITB 2004, Festival Paduan Suara Maria Assumptae 2004, Kompetisi Paduan Suara Unpar 2005 dan 2007, serta beberapa kejuaraan di kompetisi internasional seperti 26th Festival Internacional de Música de Cantóngròs 2008, The 24th Praga Cantat Choir Competition and Festival

2010, dan The 51st International Choral Singing Competition "Seghizzi", Gorizia, Italy, 2012. Sejak September 2002, Rainier menjadi staff pengajar vokal di Jakarta Conservatory of Music, dan British International School Jakarta.

**BAGAIMANA CARA PIHAK
PARAMABIRA MENSELEKSI UNTUK
ANGGOTA BARUNYA?**

Untuk seleksi anggota baru, PARAMABIRA selalu mengadakan audisi di setiap tahunnya, tepatnya di saat masuk semester ganjil (tahun ajaran baru) secara teknik, setiap individu dilihat dari kepekaan terhadap harmoni, intonasi, dan karakter suaranya. Secara organisasi melalui interview, mereka harus memiliki komitmen untuk mengikuti peraturan yang ada serta kemauan untuk belajar, disiplin, dan bersedia untuk mengikuti latihan maupun program yang diadakan.

Jumat, 22 Maret 2013 yang lalu PARAMABIRA baru saja mengadakan konser internal yang bertajuk VIVA 90's dan berikut ulasan kisah dibalik konser VIVA 90's ini.

**KENAPA KALIAN MENGINGKAT
VIVA 90'S INI UNTUK TEMA KONSER
INTERNAL TAHUN INI?**

Tema VIVA 90s diangkat karena adanya fakta bahwa Binusian sendiri sebagai target utama konser ini telah melewati era 90-an dan tentunya memiliki kenangan tersendiri khususnya pada lagu-lagu di era tersebut. Oleh karena itu PARAMABIRA mengangkat tema ini dengan harapan dapat memenuhi kerinduan dan juga bernostalgia terhadap kenangan pada era 90-an. Selain itu, lagu-lagu di era 90-an sangat dikenal dan bahkan masih enak didengar sampai sekarang.

**SIAPA AJA SII YANG ADA DIBELAKANG
LAYAR DARI KONSER INI? SIAPA
JUGA YANG MEMILIH LAGU UNTUK
KONSER INI?**

Banyak sekali pihak yang terlibat dalam konser ini, mulai dari penanggung jawab sekaligus ketua PARAMABIRA yakni Bintang Dirgantara, ketua pelaksana acara ini Puspa Prasiyda, segenap pengurus dan kepanitiaan, panitia hari H, para performer, dan tentu saja pelatih PARAMABIRA, Rainier Revireino. Para alumni PARAMABIRA juga ikut

terlibat dan sangat membantu dalam pelaksanaan konser ini. Salah satu keunikan dalam konser kali ini dibandingkan konser-konser PARAMABIRA sebelumnya adalah adanya aransemen-aransemen yang dibuat oleh anggota PARAMABIRA sendiri, salah satunya adalah lagu Si Doel Anak Betawi yang diaranisir oleh Chery Susanti.

Dalam konser ini, PARAMABIRA bekerja sama dengan UKM Band untuk mengiringi lagu You Are The Universe dan Heal The World, STAMANARA sebagai koreografer pada lagu dari Spice Girls dan juga Livin La Vida Loca, KLIFONARA dan IDC sebagai tim dokumentasi serta host acara ini yakni teman-teman dari BVOICE Radio. PARAMABIRA bekerja sama dengan pihak luar BINUS University yakni @Generasi90an sebagai media partner. Juga kami meminta bantuan beberapa Binusian yang bukan anggota PARAMABIRA sebagai panitia pembantu pada hari H yang sebelumnya mereka mengikuti briefing yang disesuaikan oleh pembagian tugas-tugasnya. Sehingga pada akhirnya semua



kolaborasi dan kerjasama banyak pihak ini menghasilkan kesuksesan konser internal kami yang bertepatan VIVA 90's.

Lagu yang dipilih merupakan hasil seleksi dari panitia konser. Tim panitia menyeleksi banyak sekali lagu yang menjadi hits pada era 90-an dan kemudian kembali menyeleksi lagu dan menyiapkan repertoire yang dibawakan dalam konser.

yang ikut mempersiapkan konser ini, yang membuat kesibukan pun bertambah dua kali lipat. Karena mayoritas penyanyi yang tampil dalam konser ini juga merupakan panitia yang mempersiapkan konser ini. Time management yang baik sangat ditampa dalam hal ini. Upaya apa saja yang dilakukan dalam mempersiapkan konser VIVA 90's ini?

Pada audisi pertama disediakan pilihan lagu duet dan solo. Setelah itu, tim juri menentukan siapa saja yang performer yang kira-kira dapat menyanyikan lagu-lagu sesuai dengan repertoire konser, kemudian mereka pun kembali diaudisi dengan lagu yang ditentukan oleh tim juri. Setelah audisi kedua inilah kemudian ditentukan siapa yang akan menyanyi sebagai solo, duet, maupun ensemble.

JUM'AT 22 MARET 2013 YANG LALU PARAMABIRA BARU SAJA MENGADAKAN KONSER INTERNAL YANG BERTAJUK VIVA 90'S

APA YANG MENJADI TANTANGAN KETIKA MENGADAKAN KONSER INTERNAL INI?

Salah satu tantangan terbesar adalah koreografi dan blocking panggung. Bisa dikatakan dari berbagai konser PARAMABIRA, konser ini merupakan konser dengan koreografi terbanyak. Sehingga tantangan untuk para performer sendiri adalah selain harus spesial dalam segi vokal, mereka pun harus juga memukau dari segi koreografi. Namun dengan latihan ekstra keras dan kemauan untuk belajar, para performer pun pada akhirnya dapat melakukannya dengan sangat baik.

Di samping itu, tantangan lainnya yang memang agak sulit untuk dilakukan adalah menjaga kesehatan. Karena mayoritas performer juga merupakan panitia

Yang pertama tentu mempersiapkan semua performer dengan seoptimal mungkin. Kemudian yang tidak kalah pentingnya yaitu persiapan secara teknis, sarana, dan prasarana yang dibutuhkan untuk konser serta pencarian dana dan kerja sama agar konser ini berjalan lancar serta semaksimal mungkin. Persiapan hari H juga sangat dibutuhkan, yang mana dibantu oleh tim panitia hari H.

BAGAIMANA PROSES PEMILIHAN PENYANYI-PENYANYI NYA INI? BUTUH WAKTU BERAPA LAMA UNTUK AUDISI-NYA?

Proses pemilihan penyanyi termasuk sulit karena sangat banyak talenta yang melebihi rata-rata pada saat audisi untuk konser ini. Untuk audisinya sendiri ada 2 tahap. Tahap pertama, dari panitia mempersiapkan beberapa lagu yang bisa dipilih untuk dibawakan oleh masing-masing peserta audisi.

Waktu yang dibutuhkan untuk persiapan audisi sekitar 2 minggu untuk audisi pertama dan 1 minggu untuk audisi kedua, sedangkan untuk audisi itu sendiri dibutuhkan waktu 2 hari, untuk audisi pertama dan kedua.



PRESTASI-PRESTASI PARAMABIRA

-  Grand Champion In The 51st International Choral Singing Competition "Seghizzi", Gorizia, Italy, 2012
-  1st place on Renaissance category in The 51st International Choral Singing Competition "Seghizzi", Gorizia, Italy, 2012
-  2nd place on 19th century category in The 51st International Choral Singing Competition "Seghizzi", Gorizia, Italy, 2012
-  4th place on 20th century category in The 51st International Choral Singing Competition "Seghizzi", Gorizia, Italy, 2012
-  Absolute winner in The 24th Praga Cantat International Choir Competition and Festival, Prague 2010.
-  1st Place In The 24th Praga Cantat International Choir Competition and Festival, Prague 2010, Mixed Choir Category.
-  Received a special award for best interpretation of the song compulsory composition and selection of the best programs in the 24th Praga Cantat International Choir Competition and Festival, Prague 2010.
-  26th International de Música de Cantonigrós 2008, Catalonia, Spain
-  1st Place in Parahyangan University Choir Competition IV, Bandung 2007, Musica Sacra Category.
-  5th Place in Menpora Competition at University of Indonesia, Jakarta 2006.
-  2nd Place in Parahyangan University Choir Competition III, Bandung 2005, Musica Profana Category.
-  2nd Place in ITB Choir Festival XIX, Bandung 2004.



KUNCI SUKSES KULIAH

KULIAH MERUPAKAN SEBUAH INVESTASI BESAR, MENGAPA? KARENA KULIAH ADALAH HAL YANG PENTING DALAM MEMATANGKAN KARAKTER SESEORANG SETELAH MENGALAMI PEMBENTUKAN JATIDIRI DENGAN BERSEKOLAH FORMAL DARI SD HINGGA SMA. NAMUN UNTUK MENCAPAI KESUKSESAN DALAM BERKULIAH, TIDAK AKAN MUDAH APABILA TIDAK DISERTAI DENGAN KEINGINAN DAN SEMANGAT UNTUK BERUSAHA KERAS.

Terkadang dalam menjalani kewajiban kuliah, motivasi yang dimiliki mahasiswa seringkali berkurang, karena pengorbanan yang dibutuhkan dalam menjalani kehidupan berkuliah. Maka dari itu, diperlukan beberapa tips atau kiat khusus dalam mencapai kesuksesan kuliah. Secara umum, kunci tersebut meliputi kerajinan dalam belajar, tidak menyia-nyakan waktu pada saat kuliah, bahkan memahami karakter setiap dosen juga merupakan hal yang penting dalam perjalanan agar proses dalam menjalani kehidupan kuliah berjalan lancar tanpa harus ada masalah yang serius, apalagi sudah berkaitan dengan dosen.



1 MEMAHAMI TUJUAN BERKULIAH

Untuk mencapai kesuksesan dalam kuliah ada beberapa hal yang perlu diingat dan diperhatikan, hal yang paling penting disini adalah menetapkan tujuan, mengapa dan untuk apa kita kuliah, seperti:

- Agar bisa menyenangkan hati orang tua.
- Agar mampu mencari dan mendapatkan banyak uang.
- Agar bisa mendapatkan jodoh.
- Mungkin sekedar mengisi waktu daripada tidak ada kegiatan dirumah.
- Atau memang karena kita ingin mendapatkan tambahan pengetahuan dan mengembangkan ilmu yang kita dapatkan.

2 MOTIVASI YANG TINGGI

Memiliki motivasi belajar yang tinggi juga merupakan sebuah kekuatan untuk mencapai kesuksesan berkuliah, karena musuh utama dari motivasi adalah RASA MALAS, maka silapi dengan **Tentukan Sasaran Kita Kuliah Itu Apa..??** hal ini dapat kita lakukan dengan:

- Tentukan dan Evaluasi Target Belajar.
- Jangan pernah lari dari tanggungjawab.
- Tentukan skala prioritas.
- Jangan pernah memunda tugas dan kewajiban.

3 MANAJEMEN WAKTU

Ingatlah bahwa waktu tidak akan pernah mundur apalagi berhenti, maka gunakan dan manfaatkan waktu dengan bijaksana. Maka optimalkan waktu yang kita miliki sebaik mungkin, karena penyelesaian akan datang diwaktu yang akan datang dan bukan saat ini atau sebelumnya. Efektifitas dan optimalisasi waktu tersebut dapat kita tentukan sebagai berikut:

- Jangan pernah mencoba-coba atau sekedar mengikuti apa kata teman, tentukan sendiri arah tujuan hidup-mu sobat sudah bukan jamannya ikut-ikutan cing, sob, dab, rek.. !!
- Manfaatkan waktu menunggu untuk membaca bahan kuliah, catatan atau kegiatan positif lainnya.
- Jangan pernah menunda-nunda.
- Utamakan yang utama.

Tentunya hal diatas tidak MUTLAK menjadikan kita musti sukses dalam kehidupan, karena tentunya masih ada faktor penentu lainnya, namun minimal dalam menjalani itu semua harus disertai dengan rasa syukur dan ke-ikhlas-an akan apa yang telah dan akan kita peroleh, tetap dengan usaha keras dan semangat tinggi. Akhirnya selamat mencoba kunci tersebut dan semoga sukses... amiiii...



BINUS Book Fair XXII Ajak BINUSIAN Mencintai Buku dan Sesama

Tema ini merupakan kelanjutan dari BINUS Book Fair sebelumnya, peserta book fair kali ini adalah BINUSIAN angkatan 2012 sehingga dapat dikatakan Continuation. Ada 13 penerbit ataupun toko buku yang ikut meramaikan acara BFF XXII ini, diantaranya Kinokunia, TM Bookstore, Salemba Empat, ETN Book, Qosakata, Andi Offset, Gunung Agung, Erlangga, Spektre Anugerah Abadi, dan Gramedia Ari Media. Bukan hanya Book Bazaar, Book Talk, dan Film Showing, BFF XXII kali ini juga mengadakan Book Donation yaitu mengumpulkan buku-buku yang nantinya akan disumbangkan ke beberapa sekolah di pedesaan

seperti tahun sebelumnya. "BFF XXII kali ini juga mengadakan kegiatan Talk Show yang mengangkat tema E-Book Publishing & Plagiarism dengan pembicara Bapak Anindico yang merupakan salah satu dosen Teknik Informatika BINUS UNIVERSITY. Dengan acara Talk Show ini, diharapkan dapat memberikan pengetahuan baru bagi para BINUSIAN dalam bidang publishing. Untuk kedepannya kita juga menampung ide dari mahasiswa agar kita mengetahui apa yang mereka mau", ujar Reda Andika selaku Project Manager Library & Knowledge Center.

(BM/DL)



IBANYAK ILMU YANG DIDAPAT DARI MEMBACA, FAKTOR TULAH YANG MENYEBABKAN BINUS UNIVERSITY BERSAMA DENGAN LIBRARY KNOWLEDGE CENTRE (LKCI) KEMBALI MENGADAKAN BINUS BOOK FAIR (BBF) XXII YANG MENGANGKAT TEMA "LIBRARY ON THE MOVE, CONTINUATION". ACARA YANG DILAKSANAKAN DARI KAMIS (21/02) SAMPAI JUMAT (07/03) BERTEMPAT DI KAMPUS ANGREK BINUS UNIVERSITY.

CULTURAL EXCHANGE PROGRAM SARANA BELAJAR BUDAYA ANTAR DUA NEGARA



TERUS BERINOVASI UNTUK MENGAPEI VISI "A WORLD-CLASS UNIVERSITY IN CONTINUOUS PURSUIT OF INNOVATION AND ENTERPRISE" PROGRAM SASTRA JEPANG BINUS UNIVERSITY BERSAMA DENGAN OSAKA UNIVERSITY MENGADAKAN KERJA SAMA DALAM BIDANG CULTURAL EXCHANGE PROGRAM.

Program yang diadakan pada Kamis hingga Sabtu (7-9/03) bertujuan untuk mempererat hubungan yang telah terjalin antara kedua belah pihak. Selain itu acara ini juga berguna untuk mahasiswa sehingga mereka dapat saling bertukar informasi mengenai budaya dan memberikan pengalaman internasional kepada mahasiswa kedua pihak. Bukan hanya pertukaran budaya, acara kali ini terdiri dari beberapa rangkaian yakni homestay, diskusi tentang perkembangan budaya Indonesia - Jepang serta pementasan budaya dari BINUS UNIVERSITY dan OSAKA UNIVERSITY.

"Kami berharap dengan adanya acara ini kerjasama yang selama ini sudah dijalin dapat ditingkatkan. Mahasiswa kami semakin terbiasa kebudayaan orang Jepang sehingga perbedaan budaya, perbedaan cara pikir serta bertindak dapat mereka kuasai dari sekarang. Untuk Jurusan ataupun universitas, kami berharap kegiatan seperti ini dapat terus berlanjut. Sedangkan dari pihak Jepang mereka dapat memahami budaya yang dimiliki oleh Indonesia," ujar Elisa Carolina Marion, SS., selaku Ketua Program Sastra Jepang BINUS UNIVERSITY.

(BM/DL)



KERJASAMA MAGANG INDONESIA.COM DENGAN BINUS UNIVERSITY



PENANDATANGANAN KERJASAMA ANTARA BINUS UNIVERSITY DAN MAGANG INDONESIA.COM DILAKUKAN DI KAMPUS THE JOSEPH WIBOWO CENTER, SENAYAN, JAKARTA (27/3).

Penandatanganan kerja sama ini berguna sebagai forum yang bertujuan untuk membuka jaringan kerja dan membuka kesempatan bagi lulusan SMU, SMK maupun mahasiswa lulusan D3 atau S1 yang sudah lulus ataupun belum lulus untuk dapat menjadi anggotanya. Mereka para Binusian akan mendapatkan kesempatan untuk magang di perusahaan ataupun unit bidang yang diinginkan, serta dapat mengikuti berbagai seminar dan juga aktivitas lainnya.



"magangIndonesia.com akan berusaha membantu sekitar 100 orang per bulan sebagai peserta magang di berbagai bidang industry terkait yang memiliki program magang. Mereka juga akan dipertemukan dengan universitas yang mampu memberikan pendidikan secara jarak jauh (Remote/ Online)," ujar Dr.Ios Luhukay, pendiri magangIndonesia.com.

"Adanya magangIndonesia.com sangat membantu pemerintah untuk mempersiapkan generasi muda yang produktif dengan



memberikan kesempatan anak-anak lulusan SMU, SMK, serta mahasiswa D3 dan S1 untuk mengembangkan keahlian dan kemampuan dibidangnya masing-masing. Sehingga kualitas SDM kita akan meningkat dan dapat bersaing dengan Negara maju lainnya serta mengurangi angka pengangguran angkatan kerja produktif," ujar Hamid Muhammad, Sc. Ph.D. selaku Dirjen Pendidikan Menengah (Dikmen) Kemendikbud.

(BM)





MENGADU PERUNTUNGAN DI BINUS ONLINE JOB EXPO 2013

Ciri khas diri kita, terdapat dalam kualitas pekerjaan kita, pernyataan dari sidney newton bremer tersebut seakan menjadi cerminan bila melihat antusias para pencari kerja yang hadir dalam BINUS ONLINE JOB EXPO 2013. Bursa kerja yang diselenggarakan selama dua hari terhitung sejak tanggal 20-21 maret 2013 tersebut berhasil mencuri hati para pencari kerja, baik lulusan yang berasal dari BINUS UNIVERSITY maupun umum.

Antrian ribuan manusia tampak mengular panjang hampir di booth perusahaan nasional dan internasional yang berpartisipasi pada event yang diselenggarakan ke-21 kali di Kampus Angrek BINUS UNIVERSITY. Diantaranya ialah BCA, Mandiri, MNC Grup, Bank of China, Orang Tua grup, Citibank, HM Sampoerna, Malaysian Silver Art. Total ada lebih dari 1000 lowongan kerja yang ditawarkan

kepada para pengunjung dari 115 perusahaan yang ikut serta dalam BINUS Online Job Expo 2013.

"Dengan semakin meningkatnya jumlahnya perusahaan terkemuka yang berpartisipasi dalam Job Expo ini membuktikan bahwa tingkat kepercayaan perusahaan-perusahaan terhadap BINUS UNIVERSITY semakin tinggi. Selain itu, kami juga



BODY KAMERA, LENS, CAHAYA, FILM, IDE UNIK, SUBJEK DAN TEKNIS. THAT'S ALL ABOUT PHOTOGRAPHY. KETUJUHAN UNSUR FOTOGRAFI TERSEBUT DIKUPAS TUNTAS OLEH JERRY AURUM PADA WORKSHOP YANG DISELENGGARAKAN PADA 28 MARET 2013, DI AUDITORIUM KAMPUS ANGGREK- BINUS UNIVERSITY.

Ngobrol Seru

HAMPIR PHOTO GRAPHY

Bersama Jerry Aurum



Semakin meningkatnya jumlahnya perusahaan terkemuka yang berpartisipasi dalam Job EXPO ini membuktikan bahwa tingkat kepercayaan perusahaan-perusahaan terhadap BINUS UNIVERSITY.

mengaplikasikan tanggung jawab dalam satu pesan dari Mendikbud, yakni setiap kampus harus memperhatikan lulusan-lulusannya. Dan melalui Job Expo inilah kami memperhatikan lulusan BINUS UNIVERSITY, sehingga sebelum wisuda mereka sudah bekerja" ujar Farrah Mahdaly selaku Manajer BINUS Career Center.

Satu hal yang membedakan BINUS Online Job Expo dengan bursa kerja lain adalah BINUS Career sebagai penyelenggara sangat kekeluargaan dan bekerja maksimal. "Kami sudah 12 kali berpartisipasi dalam Job Expo yang diselenggarakan oleh BINUS UNIVERSITY. Sejak belum menggunakan system online hingga online seperti saat ini. Dan saya perhatikan, BINUS Career sangat memegang komitmennya sejak awal. Dimulai dari proposalnya yang menarik, keuntungan yang ditawarkan serta fasilitas yang disediakan. Tertera di proposal tidak berbeda dengan kenyataannya, BINUS Career sangat menjaga kejujuran dalam bekerjasama", ujar Hendry, Recruitment Staff Citybank.

Farid sebagai Recruitment staff HM Sampoerna menambahkan bahwa "BINUS Online Job Expo 2013 ini memiliki keunggulan yang tidak dimiliki oleh acara job fair yang diselenggarakan universitas lainnya. Keunggulan tersebut tidak hanya pada Sumber Daya Manusia yang mayoritas lulusan BINUS dinilai unggul namun juga BINUS Career sebagai penyelenggara sangat membantu dari segi publikasi di social media. Sehingga booth HM Sampoerna raml diminati para pencari kerja," ungkap Farid.

Di antara ribuan pencari kerja yang menyemut di BINUS online Job Expo, Emilia, salah satu alumnus BINUS University tersebut mengaku semangat mencari kerja di beberapa perusahaan yang berpartisipasi. "Saya harap bisa mendapatkan pekerjaan yang jobdes dan gajinya sesuai dengan background pendidikan saya", ujar alumnus Jurusan Marketing Communications.

(KF/DL)

HANYA DENGAN MEDIA FOTOGRAFI, KITA DAPAT
MENCERITAKAN FENOMENA APA YANG SEDANG DAN TELAH
TERJADI DI BELAHAN DUNIA LAIN.



Workshop yang bertajuk Ngobrol Seru "Hampir Fotografi" Bersama Jerry Aurum tersebut dikemas dalam bentuk dialog interaktif dan dihadiri tidak hanya oleh Binusian saja, namun tampak beberapa siswa-siswi SMA.

Hanya dengan media fotografi, kita dapat menceritakan fenomena apa yang sedang dan telah terjadi di belahan dunia lain. Pernyataan dari Jerry Aurum tersebut cukup membuat mata para peserta yang hadir terbelalak. Melalui buku ketiganya, fotografer sekaligus penulis buku tersebut ingin mengajak para fotografer agar tidak terlalu terpeka oleh aturan-aturan fotografi dalam menghasilkan karya foto yang indah. Ilmu yang dituangkan dalam buku tersebut tidak hanya berisi seputar pengalamannya dalam dunia fotografi, namun juga menyinggung beberapa aturan-aturan yang ada dan bagaimana trik 'melanggarnya' agar dapat menghasilkan sebuah karya yang memorable. Semuanya disajikan secara 'ceplak-ceplos' namun tetap tertata dengan manis sesuai dengan karakter Jerry yang humoris dan santal.

"BINUS UNIVERSITY adalah universitas pertama yang saya tunjuk sebagai wadah untuk sharing dan launching buku saya. Mengapa? Karena Club Seni Fotografi Bina Nusantara (KLFONARA) sangat keep in touch dan asik. Beberapa tahun lalu, saya pernah menjadi pembicara di workshop mereka.

Dan komunikasi yang terjalin diantara kami tidak terputus hanya sebatas kepentingan acara saja, namun masih berjalan dengan baik hingga saat ini. Terus terang, saya sangat bangga terhadap BINUS University yang selalu mendukung mahasiswanya untuk terus berkreasi. Dan saya berharap, hal tersebut selalu dilakukan dan ditingkatkan", ucap Jerry sembari melayani para peserta yang meminta tandatangan di bukunya dan foto bersama.

Christy Sibuea, Marketing Communications BINUS University menambahkan, "Ya, inilah bentuk nyata komitmen kami dalam memberikan knowledge kepada para mahasiswa dan mahasiswi. Kami tidak memberikan knowledge di dalam kelas saja, namun turut memfasilitasi mereka dengan mendatangkan seseorang yang ahli dalam bidangnya. Lihat saja gaya Jerry sepanjang workshop, Jerry mencuri hati peserta dengan gaya bahasanya yang anak muda dan informasi yang disampaikan tetap berkualitas".

(KD)



YAHOO! INDONESIA

BERBAGI PENGALAMAN DI STUDIUM GENERALE

DALAM ERA GLOBALISASI, KEBUTUHAN AKAN INFORMASI BERKEMBANG DENGAN SANGAT PESAT. YAHOO! SEBAGAI SALAH SATU MULTISERVICES PORTAL MEMPUNYAI FOCUS UNTUK MEMBUAT KEBIASAAN SEHARI-HARI LEBIH MENGINSPIRASI DAN MENGHIBUR.

BINUS UNIVERSITY bekerjasama dengan Yahoo! Indonesia mengadakan kerjasama dalam membentuk berbagai inovasi yang dibahas dalam Studium generale Yahoo! Chapter pada Selasa (09/04) dengan mengundang Roy Simangunsong selaku Country Ambassador Yahoo! Indonesia.

"Sungguh merupakan sebuah kehormatan bagi pihak civitas academica BINUS UNIVERSITY bisa mendapat kunjungan istimewa dari Yahoo! Indonesia. Apa yang disampaikan oleh pihak Yahoo! Indonesia telah membuka cakrawala baru akan pentingnya semangat untuk tumbuh bersama pasar dengan dasar keahlian dan kecintaan pada bidang yang digeluti," ujar Prof. Dr.Ir.Harjanto Prabowo, MM selaku Rektor BINUS UNIVERSITY.

(BM)



People. Innovation. Excellence.



People. Innovation. Excellence.



ACHIEVEMENT OF THE MARCH

ACHIEVEMENT OF THE MARCH

JANUARY 2013

UKM BNEC

Indonesian Varsities English Debate 2013
1st Winner Novice

*Congratulation
for the
Winner*

FEBRUARY 2013

UKM BNEC

The 2013 Asian English Olympic
1st Winner Scrabble and High Word
2nd Winner Scrabble
3rd Winner News Casting and Best Live Report

AISA UNPAD 2013

1st Winner Story Telling
1st Winner News Casting
1st Winner Speech
3rd Winner Debate

UKM STAMANARA

Dance Competition SPARTA 2013
2nd Winner and Best Costume

SCHOOL OF BUSINESS MANAGEMENT

2nd Winner WIDETION (Widyatama Debate Competition)

UKM SEPAK BOLA

2nd Winner Futsal Competition Valbury CUP 2013

INDUSTRIAL ENGINEERING DEPARTMENT

Raih 9 LKTI 2013

UKM BAND

2nd Winner Lomba Acoustic Band "Funtastic" Trisakti

B-VOICE RADIO

1st Winner & 2nd Winner Lomba Radio Announcing UPH

ACCOUNTING AND FINANCE DEPARTMENT

Rank 4 Untar Accounting Challenge 2013

UKM STAMANARA

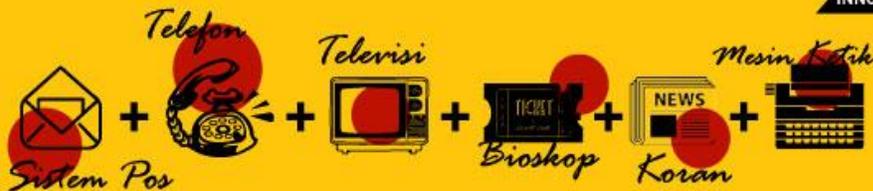
2nd Winner Music in Motion Road Show Dance Competition Sony Walkman

ARCHITECTURE DEPARTMENT

2nd Winner FutuArc Prize 2013 competition

*Congratulation
for the
Winner*

Penemuan Penting Dunia Media Komunikasi



1 TELEVISI

Pada tahun 1884, Paul Nipkow mendaftarkan paten atas sebuah perangkat yang melibatkan konversi gambar ke dalam rangkaian garis. Garis-garis ini terdiri dari titik intensitas cahaya yang berbeda. Garis-garis ini dikirim menggunakan gelombang elektromagnetik dengan intensitas dan frekuensi yang berbeda. Selanjutnya, garis2 ini akan dikonversi menjadi arus frekuensi dan intensitas yang berbeda. Pada tahun 1934, Vladimir Kosma Zworykin menemukan iconoscope. Di dalamnya gambar yang akan ditransmisikan diproyeksikan pada layar sel foto-listrik di dasar tabung katoda. Dengan dampak cahaya, setiap sel yang kehilangan elektron dan arus induksi memperoleh intensitas sesuai dengan tingkat kecerahan dari sel, dan merilis sinyal video selama pemindai.



2 TELEPHONE

Meskipun semua peralatan teknologi yang diperlukan tersedia untuk membuat telepon, pada 1861 hanya Reis yang sempat melakukannya. Dia adalah orang yang pertama untuk membuat dan menangkap transmisi suara dari kejauhan. Dia membuat pemancar di mana rangkaian listrik terdiri dari titik metalik, kontak dengan sebuah band metalik, yang bertumpu pada sebuah membran. Bell dan Elisha Gray mempunyai ide untuk menghantarkan beberapa pesan telegraf pada saat yang bersamaan menggunakan satu kawat listrik. Bersama2, mereka menyusun prinsip telepon harmonik. Gray dan Bell, bagaimanapun, tidak dapat mencapai hasil yang meyakinkan. Setelah beberapa kali mencoba, pada bulan Maret tahun 1876, Bell mendapatkan patennya dan berhasil memancarkan suara melalui pemancar. Penemuan ini dikomersialisasikan pada awal 1877, ketika sentral telepon pertama dibangun di Hartford. Sambungan antar pertama dilakukan antara New York dan Boston, pada tahun 1883.



3 MESIN KETIK

William Burt dari Detroit, Amerika Serikat, mendapatkan paten pada tahun 1829, untuk mesin yang disebut typographer. Dalam jenis ini dipasang pada bingkai setengah lingkaran berputar, dan penekanan terhadap kertas oleh sebuah tuas. Setelah mencoba untuk membuat versi praktis pada 1867, dengan beberapa perbaikan, Christopher Latham Sholes menjual mesin-nya, yang disebut "piano sastra", kepada sebuah perusahaan dari gunsmiths yang disebut E. Remington&Sons yang menjual mesin ini secara komersial dari 1874. Mesin pertama yang dibuat oleh Remington tidak berhasil karena ukurannya yang besar, mahal dan sulit untuk ditangani. Untuk waktu yang lama orang yang sedang mengetik tidak bisa melihat teks. Pada tahun 1890, American John N. Williams membuat mesin di mana teks terlihat dan dengan demikian menjadikannya mesin ketik yang populer. Penulis Amerika Mark Twain adalah orang pertama yang menyerahkan naskah yang diketik.



4 SISTEM POS

Stasiun pos relay pertama terbukti telah ada di Persia, pada abad ke-5 SM. Orang-orang Yunani kuno, memiliki layanan messenger mereka sendiri di setiap kota negara. Dengan munculnya Kekaisaran Romawi mereka membutuhkan Jaringan luas untuk distribusi dokumen administrasi, maka jaringan tersebut diciptakan dan disebut publicus cursus. Selama waktu itu surat disebarkan menggunakan kuda. Prangko pertama dicetak di Inggris pada tahun 1834. Hal ini diadopsi oleh Perancis pada tahun 1848 atas prakarsa manajer umum Kantor Pos Perancis. Kartu pos prabayur digunakan dalam di Inggris pada tahun 1870 biaya 1/2 D. Perangkat bergirgi muncul pertama kali di Inggris pada 1854, sehingga membuatnya lebih mudah untuk melepaskan prangko tunggal. Pada tahun 1911, untuk merayakan penobatan Raja George V di Inggris, Pengiriman pos udara pertama dijalankan antara Hendon dan Windsor. Pada tahun 1919, layanan pos udara pertama reguler diperkenalkan antara London dan Paris.



5 BIOSKOP

Pada tahun 1832, Joseph Plateau membuat disk dengan lubang di sekitar tepi di satu sisi dan sebuah gambar yang mewakili seorang gadis melompat2 di sisi lain. Disk ini ditempatkan di depan cermin dan diputar pada porosnya terus menerus. Setiap disk diputar, gerakan berkelanjutan dapat dilihat melalui ventilasi. Kemajuan aktual menuju bioskop terjadi sebagai hasil dari dua penemuan. Salah satunya adalah karya astronom Perancis Jules Janssen pada tahun 1874, dan Thomas Edison yang menemukan Kinetoscope pada tahun 1891. Menurut Janssen, sejumlah besar gambar yang berurutan dari obyek yang bergerak dapat diambil. Janssen memperoleh 48 gambar dari planet Venus yang melintas di depan Matahari dalam 72 detik, sedangkan Thomas Edison menampilkan rantai gambar berurut-turut pada sebuah pita seluloid. Sekarang bioskop lahir ketika 2 bersaudara, George dan Louis Lumiere menggabungkan penemuan kedua pendahulu mereka.



6 KORAN

Surat kabar pertama diciptakan oleh Julius Caesar pada 59 SM dan terdiri dari banyak salinan lembar perkenan yang ditulis tangan dan diposting ke Roma. Ini disebut diurna Acta, yang membawa laporan tentang dekrit, peristiwa, hasil pertempuran, penilaian, nominasi, berita angkatan laut dan militer, eksekusi, kelahiran, pernikahan dan kematian. Namun, antara 618 dan 607 koran mulai diterbitkan di Cina, yang membawa berita resmi. Koran semacam ini berlangsung hingga tahun 1911. Di London, sekitar tahun 1590, dan tahun 1610 Koran muncul lebih teratur, yang menyajikan berita tentang dunia. Itu disebut Gallologicus Mercurius. Tetapi Orang Belanda yang bernama Abraham Verhoeven, sekitar tahun 1605, adalah yang pertama untuk memulai sebuah surat kabar yang populer karena frekuensi yang lebih besar dan keteraturan publikasi, dan juga karena terdiri dari berbagai informasi. Koran Inggris pertama adalah Corante, pada tahun 1621, dan Weekly News, pada tahun 1622. Lebih lanjut, koran harian pertama.

WHAT'S HOT

WHAT'S HOT



INOVASI SENI TARI MENCIPTAKAN HARLEM SHAKE

BELUM GENAP SETAHUN KITA DI HEBDHKAN HINGGA SELURUH DUNIA OLEH TARIAN GANGNAM STYLE YANG DI RELEASE PADA BULAN JULI 2012 YANG LALU OLEH PARK JAE SANG, ATAU YANG LEBIH DIKENAL DENGAN NAMA PSY. KINI, DUNIA KEMBALI DI GEGERKAN OLEH MUNCULNYA SEBUAH TARIAN YANG POPULARITASNYA MELEDAK DI YOUTUBE PADA BULAN FEBRUARI 2013. TARIAN INI MUNCUL DALAM BENTUK VIDEO YANG DIBUAT ULANG TERUS-MENERUS DENGAN KONSEP YANG SAMA BERNAMA "HARLEM SHAKE".



Adalah tarian yang mendominasi gerakan kepala yang di ikuti oleh iringan musik herlem shake bak seperti goyangan kepala orang berjoged dangdut.

Gangnam Style secara umum mendapat pujian oleh para kritikus karena ritme humornya yang catchy serta gerakan tari Psy yang tidak biasa yang telah memperkenalkan K-pop pada banyak orang di seluruh dunia. Lagu ini pertama kali dirilis pada tanggal 15 Juli 2012 dan langsung memuncaki tangga lagu Korea Selatan, Gaon Chart. "Gangnam Style" juga menjadi video K-pop yang paling banyak ditonton di Youtube.

"Gangnam Style" merupakan istilah yang digunakan oleh warga Korea Selatan untuk menggambarkan gaya hidup mewah yang berhubungan dengan Distrik Gangnam, sebuah kawasan yang makmur dan trendi di Seoul yang terkenal sebagai area elit tempat tinggal banyak artis papan atas, publik figur, maupun para



chaebol dan orang terkenal lainnya. Sedangkan, Herlem Shake merupakan tarian yang diperkenalkan pada tahun 1981 oleh penduduk Harlem bernama "Al B". Tarian ini awalnya disebut sebagai "albee" setelah namanya, namun kemudian dikenal sebagai goyong Harlem sebagai ketenaran yang meningkat di luar lingkungan. Tarian menjadi arus utama pada tahun 2001 ketika G. Dep menampilkan goyong Harlem dalam video musiknya "Let's Get It".

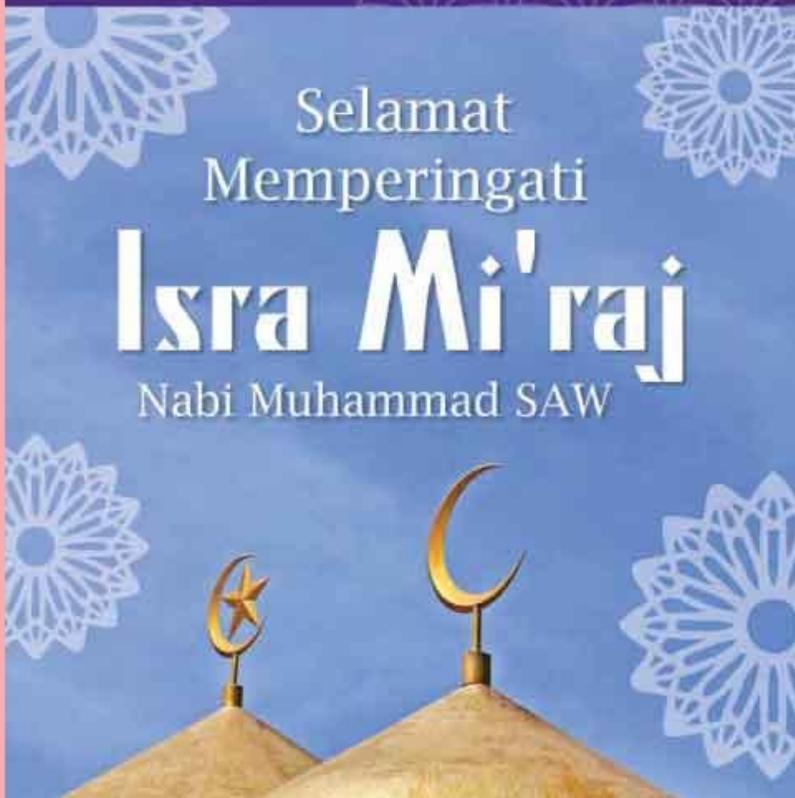


**PUSING TUGAS
KULIAH NUMPUK??
NGAPAIN
PUSING-PUSING
MENDINGAN CARI**

10

PERBEDAAN

DARI GAMBAR INI. GAMPANG KHANN??



5 Tanda Bahwa Tubuh Itu Stres

STRES NGGAK CUMA DIKUTI OLEH PERASAAN GELISAH SAJA. KALAU KAMU MENGALAMI SATU DIANTARA 5 HAL DI BAWAH INI, SEDIAKAN SEDIKIT WAKTU UNTUK PERGI KELUAR, BOLEH BERJALAN KAKI ATAU SEKEDAR MENELPON SAHABAT, SARAN STEVAN E. HOBFOLL, PHD, PEMIMPIN DEPARTEMEN ILMU TINGKAH LAKU DI RUSH UNIVERSITY MEDICAL CENTER.



- 1 RASA PEGAL PADA MULUT**
Nyeri rahang bisa menjadi pertanda kalau kita mengidap teeth grinding (kebiasaan menggosok-gosok gigi yang biasanya dilakukan secara tidak sadar), biasa terjadi saat tidur dan diperparah kalau kita sedang stres, jelas Matthew Messina, DDS, consumer advisor untuk American Dental Association.
- 2 TIDUR TIDAK LELAP**
Ketika bermimpi kita akan memiliki energi positif yang sangat besar saat kita tidur, dan itu menjadi alasan mengapa, saat terbangun kita akan memiliki mood yang lebih baik dibanding saat kita terburid untuk memulai hari ini, jelas Rosalind Cartwright, PhD, profesor psikologi di Rush University Medical Center. Namun, ketika stres, biasanya kita akan terbangun lebih sering dan proses ini sangat mengganggu. Coba capai waktu tidur selama 7-8 jam semalam, dan hindari asupan kafein serta alkohol sebelum tidur. Karena memiliki habit tidur yang baik akan menghindarkan kita dari stres.
- 3 GUSI BERDARAH**
Menurut analisis terhadap 14 studi terdahulu di Brazil, orang yang stres akan memiliki risiko terkena penyakit periodontal lebih besar. Kondisi stres akan meningkatkan hormon kortisol yang akan merusak sistem kekebalan tubuh dan membiarkan bakteri menyerang gusi, ungkap para peneliti. Sering lembur? Dan sering menyantap makan malam di meja kerja? Pastikan sikat gigi selalu diletakkan pada tempat yang mudah dijangkau. Nggak cuma itu, lindungi juga kesehatan mulut dengan berolahraga dan tidur yang cukup. Sebab cara ini akan membantu kita menurunkan stres, kata Preston Miller, DDS, mantan presiden dari American Academy of Periodontology.
- 4 JERAWAT DIMANA-MANA**
Stres akan meningkatkan peradangan yang memicu jerawat, kata Gil Yosipovitch, MD, profesor dermatologi klinis di Wake Forest University. Haluskan kulit wajah dengan krim yang mengandung asam salisilat atau benzoyl peroksida yang bisa membunuh bakteri, plus pelembab non komedogenik yang akan membuat kulit tidak kering. Jika perawatan ini tidak menunjukkan respon dalam beberapa minggu, segera berkonsultasi dokter untuk mendapatkan perawatan yang tepat.
- 5 SUKA YANG MANIS-MANIS**
Jangan langsung menyalahkan kebiasaan ngemil manis pada hormon wanita kita, karena stres adalah faktor pemicu yang lebih tepat untuk disalahkan. Ketika para peneliti dari University of Pennsylvania menurvei wanita pre dan postmenopausal, mereka menemukan hanya terjadi peningkatan kecil dalam prevalensi hasrat mengemil cokelat yang terjadi pada wanita yang menopause. Peneliti mengatakan stres, dan faktor lain bisa menjadi pemicu rasa lapar akan makanan manis tersebut, jadi bukan hanya masalah hormonal.



FAKTA KHASIAAT Coklat

1. FAKTA COKLAT KAYA AKAN ANTIOKSIDAN

Mauro Serafini, PhD, penelitian dari Italy's National Institute for food and Nutrition, Roma, menyatakan bahwa khasiat coklat hitam (*dark chocolate*), bukan susu atau coklat putih, kaya akan antioksidan polifenol (*flavonoid*) dalam bentuk katekin (*catechin*), epikatekin, procyanidin, tannin, dan quercetin.

Efek antioksidan ini akan berkurang bila coklat hitam dicampur dengan susu. Susu akan mengganggu penyerapan antioksidan yang terkandung di dalam coklat. Karenanya, James M. Hamly, PhD, penelitian dari USDA Food Composition Lab, mengatakan bahwa coklat susu memiliki kandungan antioksidan yang paling rendah di antara jenis coklat lainnya. Para peneliti dari Italia dan Skotlandia menemukan bahwa tingkat antioksidan dalam darah meningkat hingga 20 persen setelah mengonsumsi 100 g coklat hitam.

Para ahli dari American Health Foundation menegaskan bahwa kemampuan katekin, yang merupakan antioksidan utama di dalam coklat, dapat melindungi tubuh hampir 100 kali lebih efektif dari pada Vitamin C dan 25 kali lebih ampuh dari Vitamin E.

Menurut Holland's National Institute of Public Health and Environment, kadar katekin coklat mencapai 53,5 mg dalam 100 g coklat. Jumlah ini jauh lebih tinggi dibandingkan kadar katekin teh hijau (13,9 mg/100 g) yang selama ini dielu-elukan sebagai minuman antikanker dan serangan jantung.

2. FAKTA COKLAT KHASIAAT COKLAT

Menyehatkan jantung selama ini kita menyalahkan coklat sebagai pemicu melambungnya kadar kolesterol. Padahal coklat murni mengandung senyawa antikoagulan. Katekin merupakan flavonoid dalam coklat yang berkhasiat melindungi dari serangan jantung dan stroke dengan cara menghambat oksidasi kolesterol "jahat" LDL sehingga darah tidak mengental dan mencegah pengendapan lemak pada dinding pembuluh darah.

Jeffrey Blumberg, PhD, Direktur Antioksidan Research Laboratory di Tufts University meneliti khasiat coklat mengatasi hipertensi. Coklat hitam (*dark chocolate*) yang diberikan kepada penderita hipertensi sebanyak 80 g per hari setelah 2 minggu terbukti dapat menurunkan tekanan darah. Ini ditegaskan oleh Mary B. Engler, PhD, dari University of California, AS, yang mengatakan bahwa coklat berkhasiat melancarkan aliran darah dan menurunkan kadar kolesterol jahat LDL.

3. FAKTA COKLAT LEMAK COKLAT ADALAH LEMAK BAIK

Lemak coklat (*cocoa butter*) bermanfaat bagi penderita hiperkolesterolemia (kelebihan kolesterol darah) karena mampu menggellontorkan gumpalan-gumpalan lemak darah. Lemak coklat mengandung asam lemak tak jenuh tunggal yang bersahabat dengan jantung dan juga terkandung dalam minyak zaitun.

Kandungan asam lemak tak jenuh inilah yang membantu menurunkan kadar kolesterol "jahat". Sayangnya karena harga lemak coklat murni relatif mahal, dalam banyak produk olahan coklat, lemak coklat baik ini sering diganti dengan minyak nabati yang lebih murah.

4. FAKTA COKLAT KANDUNGAN COKLAT

Dapat Berfungsi Sebagai Afrodisiak Apakah sebenarnya kandungan coklat hingga bisa mendapat predikat sebagai obat perekat cinta? Menurut penelitian University of Pittsburgh, jawabannya karena coklat mengandung senyawa Phenylethylamine yang bekerja melebarkan pembuluh darah ke otak dan meningkatkan serapan triptofan ke dalam otak yang akhirnya menghasilkan hormon serotonin dan dopamine yang mampu menimbulkan perasaan senang, relaks, bebas stress, perbaikan mood, sekaligus meningkatkan gairah seksual.

5. FAKTA COKLAT MANFAAT COKLAT DAPAT

Meningkatkan Kemampuan Otak Hasil penelitian dari West Virginia's Wheeling Jesuit University menunjukkan bahwa konsumsi coklat bermanfaat melebarkan pembuluh darah ke otak, sehingga khasiat coklat dapat memperbaiki memori (Ingatan), meningkatkan konsentrasi dan kemampuan memecahkan masalah.

6. FAKTA COKLAT - COKLAT TIDAK MENYEBABKAN JERAWAT

Mitos yang beredar banyak makan coklat menyebabkan munculnya jerawat. Kemudian mitos ini pun dites oleh penelitian dari Pennsylvania School of Medicine dan US Naval Academy, Amerika Serikat. Penelitian ini melibatkan sejumlah responden yang mendapatkan menu makanan terawasi plus tambahan coklat.

Hasilnya, tidak ada perbedaan nyata terhadap pertumbuhan jerawat anatara responden yang makan coklat dengan yang tidak. Jerawat sendiri muncul karena hormon, bukan karena coklat. So, tidak usah takut jerawat gara-gara makan coklat.

7. FAKTA COKLAT KANDUNGAN COKLAT

Tidak Mengakibatkan Kerusakan Gigi Tim penelitian dari Eastman Dental Center, Rochester, Amerika Serikat, menyatakan bahwa khasiat coklat (murni tanpa penambahan gula) mampu mencegah perkembangan bakteri mulut penyebab kerusakan gigi, berkat kandungan mineral fosfat-nya yang tinggi. Jadi, yang merusak gigi bukanlah coklat, tetapi gula yang ditambahkan dalam produk coklat dan kebiasaan malas menggosok gigi setelah makan coklat.

8. FAKTA COKLAT BERKHASIAAT UNTUK MEMULIHKAN KELELAHAN SETELAH BEROLAHRAGA

Minum segelas coklat susu dapat membantu pemulihan setelah berolahraga. Dalam sebuah riset yang dilakukan oleh tim peneliti dari Indiana University, Amerika Serikat, para pembalap yang minum coklat susu memiliki skor daya tahan lebih baik dan skor kelelahan lebih rendah dibanding pembalap yang mengonsumsi minuman isotonik (*sport drinks*).

9. FAKTA COKLAT MANFAAT COKLAT MELEMBUTKAN KULIT

Para ahli dari Jerman meneliti khasiat coklat terhadap kesehatan kulit dengan meminta 24 wanita mengonsumsi secangkir coklat setiap hari. Setelah 3 bulan, kulit mereka menjadi lebih halus, lembab, dan tidak bersisik. Ini disebabkan karena antioksidan flavonoid dalam coklat yang membantu melindungi dan memperlancar aliran darah di kulit, sehingga memperbaiki penampakan kulit.

Melihat banyaknya khasiat coklat yang positif, anda tak perlu merasa berdos lagi setelah menyantapnya. Untuk memetik manfaat sehat dari coklat, pandai-pandailah memilih jenis coklat. *Dark chocolate* / coklat hitam paling disarankan untuk dikonsumsi karena paling kaya antioksidan. Tapi ingat jangan berlebihan, cukup dalam jumlah sedang.



Delicious

US IMMERSION BINUS INTERNATIONAL SCHOOL SIMPRUG

DARI TANGGAL 28 MARET SAMPAI 8 APRIL 2013 BEBERAPA MAHASISWA BINUS INTERNATIONAL SIMPRUG MELAKSANAKAN IMMERSION KE AMERIKA SERIKAT YANG DISEBUT IMMERSION AS. INI ADALAH PROGRAM GABUNGAN ANTARA SIMPRUG DAN SERPONG KAMPUS SEBAGAI BAGIAN DARI PROGRAM IMMERSION SCHOOL. SEKITAR 26 MAHASISWA DARI SIMPRUG DAN 16 SISWA DARI SERPONG MENGIKUTI PROGRAM INI.

Selain memiliki kesempatan untuk membenamkan diri ke dalam kehidupan di negara yang berbeda di sekolah yang berbeda, melalui program ini para siswa juga diperkenalkan dengan beberapa universitas terkemuka di AS seperti Stanford University, University of California - Berkeley, University of California - Los Angeles, University of California - Santa Barbara dan University of Southern California.

Ini adalah program yang sangat menarik. Selain mengunjungi universitas dan menghadiri beberapa kelas, para siswa juga mendapat informasi dari orang-orang masuk tentang kampus, program akademik, dan dari mahasiswa Indonesia

lainnya yang telah diterima dan sedang belajar di universitas-universitas top. Hal ini mungkin memberi mereka lebih banyak informasi dan pengalaman tangan, sehingga mereka akan lebih siap kemudian ketika mempersiapkan dan memilih studi masa depan mereka setelah sekolah tinggi.

"Untuk BINUS INTERNATIONAL SCHOOL SIMPRUG, ini sebenarnya program immersion keempat. Kami juga menjalankan program serupa untuk negara-negara lain, seperti Australia dan Inggris", kata Ms Ely Ruslim - Counselor Diploma Program BINUS INTERNATIONAL SCHOOL SIMPRUG (BM)

AKSI DONOR DARAH BINUS INTERNATIONAL SCHOOL SIMPRUG

UNTUK MENUNJUKAN RASA KEPEDULIAN TERHADAP SESAMA MANUSIA SERTA MEREFLIKSIKAN PEMBELAJARAN DARI KURIKULUM INTERNATIONAL BACCALAUREATE (IB) YANG DIUSUNG OLEH BINUS INTERNATIONAL SCHOOL SIMPRUG, MAKA SENIN (29/4) BERTEMPAT DI LANTAI 2 BINUS INTERNATIONAL SCHOOL SIMPRUG DIADAKAN KEGIATAN AKSI DONOR DARAH.



Namun yang tak kalah penting dengan terlaksananya acara ini adalah adanya antusiasme dan sambutan baik dari keluarga besar BINUS INTERNATIONAL SCHOOL SIMPRUG yang terlihat dari bagaimana mereka bersedia secara sukarela menyumbangkan darahnya untuk membantu sesama yang sakit dan membutuhkan transfusi darah.

"Semoga dengan berlangsungnya aksi donor darah ini, semakin menyadarkan kita bahwa sebagai makhluk sosial memang sudah sepatutnya kita untuk dapat membantu mereka yang membutuhkan darah karena hal ini adalah perbuatan yang mulia," ujar Joshua Garin, siswa kelas 1 SMA, BINUS INTERNATIONAL SCHOOL SIMPRUG.

(BM)

Dari hasil kegiatan ini, darah yang terkumpul akan disumbangkan kepada orang lain yang membutuhkan melalui Palang Merah Indonesia.





BINUS INTERNATIONAL SCHOOL SIMPRUG GELAR MINI OLYMPIC 2013

482 SISWA-I BINUS INTERNATIONAL SCHOOL SIMPRUG DARI TINGKAT TK DAN SD MENGIKUTI MINI OLYMPIC 2013 YANG DIADAKAN DI STADION SOEMANTRI BRODJONEGORO YANG TERLETAK DI PASAR FESTIVAL, JL. HR RASUNA SAID, KUNINGAN, JAKARTA SELATAN PADA JUMAT (26/4) YANG BERLANGSUNG SEJAK PUKUL 08.00 - 14.00.



Mini Olympic 2013 ini mengangkat tema "Be Active, Work Together, Have Fun" dengan tujuan agar siswa dapat aktif secara fisik, merasa senang dan mendapatkan kesempatan untuk berinteraksi secara positif dengan siswa lain. Acara ini dibuka dengan Parade Atlet yang terdiri dari empat tim, yaitu: Tim Marun, Tim Biru, Tim Hijau dan Tim Ungu beserta para guru dan staff pendamping. Setelah itu dilanjutkan dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya, lagu Mars BINUSIAN, sambutan dari Peter Matthew Saidi (Principal BINUS INTERNATIONAL SCHOOL Simprug) dan pengucapan janji sportifitas oleh salah seorang perwakilan siswa.



Sebagian besar olahraga diadakan pada Mini Olympic 2013 kali ini seperti lari cepat, lari estafet, lompat jauh dan olahraga melempar diperlombakan dalam acara ini. Selain itu juga ada permainan bola seperti mini futsal, basket, bola tangan dan beberapa jenis permainan kesembangan juga melengkapi meriahnya acara ini.

Para siswa juga terlihat sangat antusias karena mendapatkan kesempatan untuk menerapkan teori olahraga diluar kelas, berkompetisi dan bekerjasama secara aktif dalam sebuah tim untuk memenangkan pertandingan. Para pemenang lomba nantinya akan mendapatkan penghargaan berupa piala untuk juara 1,2,3 di masing-masing kategori dan trophy untuk kategori juara umum.



PARA SISWA JUGA TERLIHAT SANGAT ANTUSIAS KARENA MENDAPATKAN KESEMPATAN UNTUK MENERAPKAN TEORI OLAHRAGA DILUAR KELAS,

Sebagai Mini Olympic 2013 ini dapat menjadi agenda rutin tahunan di BINUS INTERNATIONAL SCHOOL Simprug, sehingga para siswa-I BINUS INTERNATIONAL SCHOOL Simprug dapat terus mengasah kemampuan dalam bidang olahraga dan kerjasama dalam tim* ujar Ronald V. San Juan (Physical Education Teacher for EY-EL).

(BM)



EPISTEMA INSTITUTE DAN BINUS UNIVERSITY SUKSES MENGGELAR PELATIHAN METODOLOGI PENELITIAN SOSIO-LEGAL DI JAKARTA

EPISTEMA INSTITUTE ADALAH SEBUAH LEMBAGA KAJIAN DAN PENGELOLAAN PENGETAHUAN TENTANG HUKUM, MASYARAKAT DAN LINGKUNGAN HIDUP YANG DIDIRIKAN OLEH YAYASAN EPISTEMA. LEMBAGA INI DIDIRIKAN DI JAKARTA PADA TANGGAL 1 SEPTEMBER 2010 BERSAMAAN DENGAN PENDIRIAN YAYASAN EPISTEMA. YAYASAN EPISTEMA MAUPUN EPISTEMA INSTITUTE BERDIRI ATAS GAGASAN ANGGOTA-ANGGOTA PERKUMPULAN UNTUK PEMBAHARUAN HUKUM BERBASIS MASYARAKAT DAN EKOLOGIS (HUMA).

Lembaga ini adalah pengembangan dari Learning Centre HUMA, sebuah unit kerja semi-otonom dalam Perkumpulan HuMa yang dibentuk untuk mendorong pembelajaran berbagai aliran pemikiran tentang hukum dan masyarakat. Pembelajaran ini bertujuan untuk mendukung gerakan pembaharuan hukum yang berbasis masyarakat, kelestarian ekosistem, nilai-nilai kemanusiaan yang adil dan keberagaman budaya.

Pada 10-11 April 2013 Epistema Institute sukses menggelar Pelatihan Metodologi Penelitian Sosio-Legal di Jakarta dengan menggandeng



BINUS UNIVERSITY, Asosiasi Filsafat Hukum Indonesia, President University dan Asosiasi Sosiologi Hukum Indonesia.

Acara yang berlangsung selama dua hari tersebut dirancang dengan tujuan untuk memberi kesempatan kepada para peserta yang terdiri dari dosen-dosen, mahasiswa pasca sarjana, aktivis LSM serta pihak-pihak lain yang berminat pada pengembangan studi sosio-legal untuk sama-sama memperdalam perbedaan filosofi dan metode penelitian hukum serta penelitian ilmu sosial tentang hukum, membahas penelitian sosio-legal sebagai disiplin interdisipliner, mendiskusikan pengalaman penelitian sosio-legal dalam berbagai aspek dan tujuan akademik maupun advokasi serta membangun jaringan pemerhati sosio-legal.

Dalam acara yang tidak dipungut biaya tersebut nampak Dr. Shiearta, dosen dari BINUS UNIVERSITY yang menjadi salah satu pembicara dalam acara tersebut. Disusul oleh Prof. Soetandyo Wigijosoebroto, MPA, Myrna A. Salitri, PhD, Donny Danardono, S.H., M.A. dan Richardo Simarmata, PhD. Materi-materi yang mereka sampaikan

diantaranya adalah mengenai disiplin ilmu hukum dan metode penelitian hukum, studi ilmu sosial tentang hukum - Varian dan implikasi metodologinya, penelitian sosio-legal sebagai penelitian interdisipliner dan konsekuensi metodologinya, praktis penelitian sosio-legal dalam studi tentang perempuan dan hukum, serta pendekatan transdisipliner dalam advokasi berbasis studi sosio-legal.

Saat dilewati oleh Buletin, salah seorang peserta yang hadir dalam acara tersebut mengaku bahwa acara tersebut sangat bermanfaat baginya. "Acara ini sangat menarik, karena selama pelatihan, kita tidak hanya mendapatkan ilmu saja namun acara ini juga sebagai wadah saya untuk refreshing. Dapat teman baru dari berbagai daerah", ujar Widyanto, dosen Hukum, UNIKA Atma Jaya Jogjakarta. (KO)





Berawal dari Ubud, Bali, Bebek Tepi Sawah buka di Jakarta Mei 2012. Sesuai namanya, menu andalannya memang bebek. Dan yang menjadi favorit di Ubud dan dibawa ke Jakarta adalah Crispy Duck atau Grilled Duck. Ya, bebek merupakan salah satu menu yang dicari di Bali. Maklum, unggas adalah alternatif makanan bagi penduduk lokal Bali yang tidak makan daging sapi. Para wisatawan yang ke Bali pun bisa mencicipi makanan ini dengan cita rasa Bali. Misalnya, Bebek Betutu, Bebek Goreng/Bakar Sambal Matah, Bebek Bumbu Bali, dan sebagainya.

Nah, di resto Bebek Tepi Sawah ini, bebek yang digoreng garing atau dibakar ini teksturnya empuk, disajikan dengan tiga macam sambal yaitu sambal matah, sambal goreng dan sambal merah. Buat yang suka bebek pedas, pasti cocok dengan menu ini. Kalau pun tak suka pedas, sambalnya dipisah kok.

Selain bebek, resto ini juga menyajikan makanan Indonesia lain. Buat yang familier dengan makanan Bali, pasti tahu menu seperti Ayam Bakar Pelala, Sate Daging Kintamani, Udang Galah Bakar Sambal Rempah Bali, Gurame Bakar, dan Ayam Lengkuas.

Sebagai peneman, ada minuman Kencur Pradiso, Talaga Tawang yang dibuat dari gula dan air asam, serta mocktail ala Bebek Tepi Sawah yang tidak menggunakan concentrate atau pemanis buatan melainkan menggunakan bahan-bahan alami.



Tidak hanya menunya, interior restoran ini juga bernuansa Bali. Terlihat jelas dari ornamen yang dipakai, ada pohon pisang-pisangan, ukiran khas Bali, dan beberapa pernak khas Bali lainnya. "Memang ambience-nya membawa gaya Bali. Inginnya orang makan di sini terasa seperti di Bali. Namun bukan all Bali style," ujar Laurencia selaku Marketing and Promotion Coordinator.

Kabar gembira bagi semua penggemar bebek, bahwa Bebek Tepi Sawah ini bekerja sama dengan Binus University dengan memberikan diskon 10% bagi para BINUSIAN CARD holders dengan menunjukkan kartu BINUSIAN ketika berkunjung ke restoran ini. Dengan adanya kerja sama ini, Bebek Tepi Sawah mampu melakukan pendekatan ke student agar BINUSIAN dapat berkunjung dan menikmati hidangan khas Bali, tanpa harus jauh-jauh ke Bali, selain itu BTS berharap dapat menjadi tempat favorit bagi para mahasiswa untuk bersantai karena di restoran ini juga tersedia wifi dan beberapa menu minuman kopi yang cocok untuk mememani waktu santai mahasiswa. Jadi, bila kangen Bali namun tak ada waktu dan biaya, coba saja datang ke resto ini.

(BM)

Bebek Tepi Sawah

Living World Ground Floor
Jl. Alam Sutera Boulevard Kav. 21
Serpong Utara-Tangerang Selatan

Telp: (021) 2921 1919
Open daily: 10am-12am
Price start: Rp 17.500 - Rp 150.000



MIMPI

KISAH MENGENAI MIMPI MUNGKIN TAK AKAN PERNAH HABIS UNTUK DIBAHAS, SELALU SAJA ADA FAKTA-FAKTA MENARIK DI BALIKNYA. MIMPI ADALAH KOMUNIKASI ANTARA TUBUH, PIKIRAN DAN JIWA KITA. TAHUKAH ANDA, SEBENARNYA SEPANJANG WAKTU KITA BERMIMPI MESKI SAAT KITA LAGI BANGUN, CUMA PROSES ITU BERLANGSUNG DI ALAM BAWAH SADAR KITA.

Berikut ini beberapa fakta menarik mengenai mimpi

Orang buta juga bermimpi

Orang yang terlahir buta, dalam mimpinya memang tidak melihat "gambar-gambar" tapi mereka bermimpi tentang suara, sentuhan dan emosi yang mereka rasakan. Memang sulit bagi orang normal untuk bisa memahami, tapi "keinginan" tubuh untuk tidur dan bermimpi sedemikian kuatnya sehingga bisa mengatasi segala macam hambatan fisik manusia.

Anda akan lupa 90% dari mimpi Anda

Sekitar 5 menit setelah Anda terbangun Anda akan segera melupakan 50% dari mimpi Anda, 10 menit kemudian 90% "jalan cerita" mimpi Anda akan terlupakan. Penulis puisi terkenal Samuel Taylor Coleridge pada suatu waktu terbangun setelah mendapatkan mimpi yang indah, dia lalu segera

menuliskannya di kertas untuk menggambarkan mimpinya tadi, setelah menulis 54 baris tiba-tiba ada orang yang datang ke rumahnya. Setelah urusan dengan orang itu selesai, Samuel bermaksud menyelesaikan puisinya tadi. Tapi dia tidak berhasil mengingat lagi mimpinya. Puisinya itu tidak pernah selesai. Puisi yang tidak pernah terselesaikan itu berjudul "Kubla Khan" dan menjadi salah satu puisi paling terkenal di Inggris. Robert Louis Stevenson (penulis buku Doctor Jeckyll and Mr. Hyde) dan Mary Shelley's Frankenstein mendapatkan ide dari mimpi yang mereka alami.

Semua orang bermimpi

Semua orang bermimpi (kecuali pada beberapa kasus penyakit jiwa parah), tapi laki-laki dan perempuan mimpinya beda dan beda pula reaksi fisiknya. Laki-laki cenderung bermimpi tentang laki-laki lain sedangkan perempuan mimpinya cenderung berimbang tentang laki-laki atau perempuan lain.

Mimpi mencegah gangguan emosi

Pada penelitian mengenai tidur baru-baru ini, percobaan pada orang yang dibangunkan pada awal mimpi tapi tetap diperbolehkan tidur 8 jam sehari, setelah 3 hari menjadi kehilangan konsentrasi, mudah marah, halusinasi dan tanda-tanda gangguan emosi lainnya.

Rangsangan dari luar mempengaruhi mimpi kita

Disebut "Dream Incorporation" dan Anda pasti sudah pernah mengalami ini. Saat mimpi begini, kita rasanya haus banget, terus kita minum sebotol air tapi bantar, kemudian rasanya sudah haus lagi, minum lagi, haus lagi begitu terus berulang dan akhirnya saat kita bangun kita baru sadar kalau kita memang lagi kehausan. Contoh yang lain adalah saat kita mimpi kebelat pipis.

Saat bermimpi tubuh Anda akan lumpuh

Hal ini terjadi untuk mencegah supaya tubuh kita tidak bergerak-gerak mengikuti "alur cerita" mimpi kita. Bayangkan saja kalau Anda mimpi dikejar massa, kalau kakimu tidak lumpuh, bisa-bisa Anda lari ke luar rumah dan dikira maling benaran sama satpam. Ada hormon yang dihasilkan saat kita tidur yg membuat saraf mengirimkan pesan ke tulang belakang menyebabkan tubuh kita menjadi rileks dan lama-lama lumpuh.

Kita hanya memimpikan apa yang kita ketahui

Seringkali kita bermimpi berada di tempat yang asing dan ketemu dengan orang-orang yang tidak kita kenal. Tapi sebenarnya otak kita tidak asal menciptakan itu. Sebenarnya semua itu sudah pernah kita lihat, cuma kita sendiri tidak mampu untuk mengingatnya lagi. Mungkin Anda pernah mimpi dikejar-kejar orang asing pakal golok yang mau bunuh kita, tapi mungkin saja itu dalam kehidupan nyata orang itu

adalah teman ayahmu yang ketemu di mall waktu Anda masih umur 5 tahun! Sepanjang hidup kita sudah pernah melihat ratusan ribu wajah dan tempat. Para ahli percaya kalau memori otak kita punya kemampuan yang luar biasa untuk merekam itu semua. Jadi tidak akan pernah kehabisan "aktor dan setting" yang akan direplay dalam mimpi kita.

Mimpi itu tidak seperti apa yang terlihat

Apa yang kita lihat dalam mimpi, sebenarnya merupakan simbolisasi dari hal lain. Otak kita itu kreatif banget saat kita tidur. Dia akan menggali database memori kita sedemikian dalamnya sampai sering kita sendiri takjub dengan mimpi aneh kita (padahal semuanya sumbernya ya dari semua yg sudah pernah kita alami sebelumnya). Bagaimana puisi, mimpi itu merupakan penggambaran simbolisasi yang sangat dalam. Itulah sebab mengapa banyak orang yang tertarik dengan buku tafsir mimpi.



Untuk Sahabat

Karya NN

Ketika dunia terang, kalangkah semakin indah jikalau ada sahabat disisi. Kala langit mendung, begitu tenangnya jika ada sahabat menemani. Saat semua terasa sepi, begitu senangnya jika ada sahabat disampingku. Sahabat. Sahabat. Dan sahabat. Ya, itulah kira-kira sedikit tentang diriku yang begitu merindukan kehadiran seorang sahabat. Aku memang seorang yang sangat fanatik pada persahabatan.

Namun, sekian lama pengembaraanku mencari sahabat, tak jua ia kutemukan. Sampai sekarang, saat ku telah hampir lulus dari sekolahku. Sekolah berasrama, kupikir itu akan memudahkan mencari sahabat. Tapi kenyataan dengan harapanku tak sejalan. Beragam orang disini belum juga bisa kujadikan sahabat. Tiga tahun berlalu, yang kudapat hanya kekecewaan dalam menjalin sebuah persahabatan. Memang tak

ada yang abadi di dunia ini. Tapi paling tidak, kuharap dalam tiga tahun yang kuhabiskan di sekolahku ini, aku mendapatkan sahabat. Nyatanya, orang yang kuanggap sahabat, justru meninggalkanku kala ku membutuhkannya. "May, nelpon yuk. Wartel buka tuh," ujar seorang teman yang hampir kuanggap sahabat, Riea pada 'sahabat'ku yang lain saat kami di perpustakaan. "Yuk, yuk, yuk!" balas Maya, 'sahabatku'.

Tanpa mengajaku Kugaris bawah, dia tak mengajaku. Langsung pergi dengan tanpa ada basa-basi sedikitpun. Padahal hari-hari kami di asrama sering dihabiskan bersama. Huh, apalagi yang bisa kulakukan. Aku melangkah keluar dari perpustakaan dengan menahan tangis begitu dasyat. Aku begitu lelah menghadapi kesendirianku yang tak kunjung membaik. Aku selalu merasa tak punya teman.

"Vy, gue numpang ya, ke kasur lo," ujarku pada seorang yang lagi-lagi kuanggap sahabat. Silvy membiarkanku berbaring di kasurnya.

Aku menutup wajahku dengan bantal. Tangis yang selama ini kutahan akhirnya pecah juga. Tak lagi terbendung. Sesak di dadaku tak lagi tertahan. Mengapa mereka tak juga sadar aku butuh teman. Aku takut merasa sendiri. Sendiri dalam sepi begitu mengerikan. Apa kurangku sehingga orang yang kuanggap sahabat selalu pergi meninggalkanku. Aku tak bisa mengerti semua ini. Begitu banyak pengorbanan

**AKU BEGITU
LELAH
MENGHADAPI
KESENDIRIANKU
YANG TAK
KUNJUNG
MEMBAIK.**

yang kulakukan untuk sahabat-sahabatku, tapi lagi-lagi mereka 'menjauhiku'. "Faiy, lo kenapa sih? kok nangis tiba-tiba," tanya Silvy padaku begitu aku menyelesaikan tangisku. "Ngga papa, Vy," aku mencoba tersenyum. Senyum yang sungguh lirih jika kumaknai. "Faiy, tau nggak? tadi gue ketemu loh sama dia," ujar Silvy malu-malu. Dia pasti ingin bercerita tentang lelaki yang dia sukai. Aku tak begitu berharap banyak padanya untuk menjadi sahabatku.

Kurasa semua sama. Tak ada yang setia. Kadang aku merasa hanya dimanfaatkan oleh 'sahabat-sahabatku' itu. Kala dibutuhkan, aku didekati. Begitu masalah mereka selesai, aku dicampakkan kembali. "Faiy, kenapa ya, Lara malah jadi jauh sama gue. Padahal gue dekat banget sama dia. Dia yang dulu paling ngerti gue. Sahabat gue," Silvy curhat padaku tentang Lara yang begitu dekat dengannya, dulu. Sekarang ia lebih sering cerita padaku. Entah mengapa mereka jadi menjauh begitu. "Yah, Vy. Jangan merasa sendirian gitu dong," balasku tersenyum. Aku menerawang. Kalau lo sadar, Vy, Allah kan selalu bersama kita. Kita ngga pernah sendirian. Dia selalu menemani kita. Kalau kita masih merasa sendiri juga, berarti jelas kita ngga Ingat Dia," kata-kata itu begitu

**NYATANYA, ORANG YANG
KUANGGAP SAHABAT,
JUSTRU MENINGGALKANKU
KALA KU MEMBUTUHKANNYA.**

saja mengalir dari bibirku. Sesaat aku tersadar. Kata-kata itu juga tepat untukku. Oh, Allah, maafkanku selama ini melupakanmu. Padahal Dia selalu bersamaku.

Tetapi aku masih sering merasa sendiri. Sedangkan Allah setia bersama kita sepanjang waktu. Bodohnya aku. Aku ngga pernah hidup sendiri. Ada Allah yang selalu menemaniku. Dan seharusnya aku sadar, dua malaikat bahkan selalu di sisiku. Tak pernah absen menjagaku. Kenapa selama ini aku tak menyadarinya? Dia akan selalu mendengarkan 'curhatanku'. Dijamin aman. Malah mendapat solusi. Silvy tiba-tiba memelukku. "Sorry banget, Faiy. Seharusnya gue sadar. Selama ini tuh lo yang selalu nemenin gue, dengerin curhatan gue, ngga pernah bete sama gue. Dan lo bisa ngingetin gue ke Dia. Lo shabat gue. Kenapa gue baru sadar sekarang, saat kita sebentar lagi berpisah..." Silvy

gak kuasa menahan tangisnya. Aku merasakan kehampaan sejenak. Air mataku juga ikut meledak. Akhirnya, setelah aku sadar bahwa aku ngga pernah sendiri dan ingat lagi padaNya, tak perlu aku yang mengatakan 'ingin menjadi sahabat' pada seseorang. Bahkan malah orang lain yang membutuhkan kita sebagai sahabatnya.

Aku melepaskan pelukan kami. "Makasih ya, Vy. Ngga papa koki kita pisah. Emang kalau pisah, persahabatan bakal putus. Kalau putus, itu bukan persahabatan," kataku tersenyum. Menyeka sisa-sisa air mataku. Kami tersenyum bersama. Persahabatan yang indah, semoga persahabatan kami diridoi Allah. Sahabat itu, terkadang tak perlu kita cari. Dia yang akan menghampiri kita dengan sendirinya. Kita hanya perlu berbuat baik pada siapapun. Dan yang terpenting, jangan sampai kita melupakan Allah. Jangan merasa sepi. Dia tak pernah meninggalkan kita. Maka jangan pula tinggalkannya.



CAREER



PT. Macrocity Ardanasejati

Lokasi : Taman Meruya Office
Center Block M No. 65,
Jl. Meruya Iir,
Jakarta Barat 11620

Position : Marketing
Salary : Negotiable
Requirements: Male/Female
Minimum Experience: 1 years
Minimum Degree:
Associate/ Diploma
Skill : MS Office

Valid until: 01 July 2013



MILS Melbourne Institute

Lokasi : Jalan Dukuh II No.4A,
Tanjung Duren Barat VI
Jakarta Barat 11470,
Indonesia

Position :
Marketing / Public Relations - Others
Salary : Negotiable
Requirements: Female
Fresh Graduate are welcome
Minimum Degree:
Associate/ Diploma
Skill : MS Office, MS Powerpoint

Valid until: 10 July 2013



PT. Kompas Media Nusantara

Lokasi : Jakarta Barat
Position :
Advertising -Strategic Planning
Salary :
Rp 4000.000 - Rp 6.500.000

Requirements:
More Than 2 Years of experience
Minimum Degree: Bachelor (S1)
Skill : MS Office, MS Powerpoint

Valid until: 30 May 2013



PT. Adplus Digital Solusindo

Lokasi : Jakarta Selatan
Position :
Advertising -Strategic Planning
Salary : Negotiable
Requirements:
More Than 2 Years of experience
Minimum Degree: Bachelor (S1)

Valid until: 16 October 2013



PT. THADAA

Lokasi : Jakarta Pusat
Position : Creative / Graphic Design
Salary :
Rp 2.500.000 - Rp 5.000.000
Requirements:
More Than 1 Years of experience
Minimum Degree: Bachelor (S1)
Skill : 3D Studio Max,
Adobe Illustrator,
Adobe Photoshop,
Macromedia Flash,
MS Office

Valid until: 11 May 2013



KALENDER KEGIATAN REGISTRASI PERKULIAHAN SEMESTER GANJIL 2013/2014

PERIODE KEGIATAN FEBRUARI - SEPTEMBER 2013

Untuk dapat kuliah di Semester Ganjil 2013/2014 (mulai September 2013) perlu diperhatikan kegiatan dan tanggal berikut ini:

KEGIATAN	WAKTU
PROSES KUANGAN	
Auto debit S&S Persewaan untuk Semester Ganjil 2013/2014	4 Maret 2013
Auto debit SPS Semester Ganjil 2013/2014	11 April 2013
Auto debit Uang Kuliah Semester Persewa	25 April 2013
Auto debit Uang S&S (50% dari total biaya kuliah) untuk Semester Ganjil 2013/2014	10 Mei 2013
Auto debit S&S Persewaan (Sisa biaya S&S) untuk Semester Ganjil 2013/2014	26 September 2013
REGISTRASI SEMESTER PENDEK	
Pendaftaran Seleksi Semester Pendek	1 Maret 2013
Seleksi Semester Pendek	4-16 Maret 2013
Lihat Jadwal Seleksi Semester Pendek yang ditawarkan di http://binusmaya.binus.ac.id	22 Maret 2013
Pendaftaran Semester Pendek (Praktik) http://registrasi.binus.ac.id/	28-30 Maret 2013
Pendaftaran Kelas Semester Pendek dibuka karena kuota di bawah kapasitas minimum	6 April 2013
Pendaftaran Pembatalan Semester Pendek karena beasiswa	26 April 2013
Lihat Jadwal Kuliah Semester Pendek di http://binusmaya.binus.ac.id	22 Juni 2013
Dewan KRS di KRS Semester Pendek di http://binusmaya.binus.ac.id	3 Agustus 2013
Lihat Jadwal Ujian Semester Pendek di http://binusmaya.binus.ac.id	19 Agustus 2013
REGISTRASI PAKET (UNTUK BINAUSAHA 2013 DAN 2014, KHUSUS PROGRAM GANDA TERMAKSIH BINAUSAHA 2014)	
Seleksi Pendaftaran	28 Februari - 11 Maret 2013
Pendaftaran Pendaftaran (melalui http://registrasi.binus.ac.id/)	15-21 Maret 2013
Pendaftaran Pendaftaran (melalui http://registrasi.binus.ac.id/)	28 Maret 2013
Lihat Jadwal M&A Kuliah dan Status Paket di http://binusmaya.binus.ac.id	28 April 2013
Pendaftaran status tolak karena beasiswa maka wajib lapor ke lapangan beasiswa mahasiswa, Ruang Student Service Center	13 Mei 2013
Lihat jadwal kuliah Semester ganjil 2013/2014 di http://binusmaya.ac.id	9 September 2013
REGISTRASI KRS & SKRIPSI (UNTUK NON PAKET)	
Pendaftaran pendaftaran KRS & Skripsi (melalui http://binusmaya.binus.ac.id/)	25 Maret-6 April 2013
Lihat daftar mata kuliah dan download buku petunjuk KRS di http://binusmaya.binus.ac.id/	8 April 2013
Pendaftaran KRS melalui http://registrasi.binus.ac.id/	
Jur. Akuntansi, Jur. Desain Interior, Jur. Desain Komunikasi Visual, Jur. Hotel Management, Jur. Manajemen, Jur. Psikologi, Jur. Sastra China, Jur. Sastra Inggris, Jur. Sastra Jepang, Jur. Teknik Informatika, Program Ganca, Jur. Sistem Informasi, Jur. Komunikasi Pemasaran, Jur. Teknik Industri, Jur. Teknik Informatika, Jur. Teknik Informatika Akutansi, Jur. Sistem Komputer, Jur. Komunikasi Akutansi, Jurusan Manajemen Skripsi Jur. Komunikasi Akutansi, Jur. Sistem Informasi, Jurusan KRS, Jurusan Desain Interior, Jurusan Desain Komunikasi Visual, Jurusan Komunikasi Pemasaran, Jurusan Mata Kuliah yang ditolak.	10-18 April 2013
Pendaftaran KRS & Skripsi	12-18 April 2013
Pendaftaran KRS & Skripsi	15-18 April 2013
Pendaftaran KRS & Skripsi	16-18 April 2013
Pendaftaran KRS & Skripsi	22-27 April 2013
REGISTRASI KRS & KRS BATAL TAMBAH (UNTUK NON PAKET)	
Seleksi pendaftaran KRS & Skripsi	2 Mei 2013
Seleksi pendaftaran KRS & Skripsi	
Lihat daftar mata kuliah dan download buku petunjuk KRS di http://binusmaya.binus.ac.id/	4-10 Mei 2013
Pendaftaran kelas kelompok Skripsi	14 Mei 2013
Jur. Komunikasi Akutansi, Jur. Sistem Informasi, Jur. Teknik Informatika, Jurusan KRS Manager dan Buku Petunjuk KRS di http://binusmaya.ac.id/	14 Mei 2013
Pendaftaran KRS (melalui http://registrasi.binus.ac.id/)	
Jur. Akuntansi, Jur. Arsitektur, Jur. Desain Interior, Jur. Desain Komunikasi Visual,	20 Mei-1 Juni 2013

Jur. Hotel Management, Jur. Psikologi, Jur. Sastra China, Jur. Sastra Inggris, Jur. Sastra Jepang, Jur. Teknik Industri, Jur. Teknik Stat, Program Ganca	
Jur. Sistem Informasi	23 Mei-1 Juni 2013
Jur. Sistem Komputer, Jur. Komunikasi Akutansi	27 Mei-1 Juni 2013
Pendaftaran KRS & Skripsi (di Layanan Keuangan Mahasiswa setelah di KRS)	29 Mei-3 Juni 2013
Download KRS Manager dari Buku Petunjuk KRS di http://binusmaya.ac.id/	3 Juni 2013
Pendaftaran KRS & Skripsi (melalui http://registrasi.binus.ac.id/)	4-8 Juni 2013
Pendaftaran KRS & Skripsi (melalui http://registrasi.binus.ac.id/)	10-15 Juni 2013
Pendaftaran KRS & Skripsi (melalui http://registrasi.binus.ac.id/)	12-15 Juni 2013
Pendaftaran pembatalan mata kuliah dan kelas karena di bawah kapasitas minimum	3 Juli 2013
Lihat jadwal kuliah Semester Ganjil 2013/2014 di http://binusmaya.binus.ac.id/ untuk Jurusan Komunikasi Pemasaran	9 September 2013
PINDAH JENJANG / PINDAH PROGRAM STUDI	
Pendaftaran pindah jenjang / pindah program studi	1 Maret 2013
Pendaftaran pindah jenjang / pindah program studi	2-15 Maret 2013
SKRIPSI / TUGAS AKHIR DAN KERJA PRAKTIK / PRAKTIK MAGANG	
Pendaftaran Skripsi / Tugas Akhir / Praktek Magang 2012/2013 di Layanan Mahasiswa, Ruang Student Service Center	
Paper Tugas Akhir / Jur. Desain Interior	7 Maret 2013
Paper Tugas Akhir / Jur. Arsitektur	22 April 2013
Tugas Akhir / Jurusan Komunikasi Visual	Minggu ke-13
Skripsi / Tugas Akhir / Jurusan Komunikasi Akutansi, Jurusan Komunikasi Pemasaran, Jurusan Sistem Informasi, Jurusan Teknik Informatika	Minggu ke-14
Tugas Akhir / Jurusan Hotel Management	10 Juni 2013
Skripsi / Jurusan Akutansi	21 Juni 2013
Skripsi / Tugas Akhir / Jurusan Komunikasi Akutansi, Jurusan Sistem Informasi, Jurusan Teknik Informatika	24 Juni 2013
Skripsi / Tugas Akhir / Jurusan Interior	6 Juli 2013
Skripsi / Jurusan Akutansi	11 Juli 2013
Skripsi / Tugas Akhir / Jurusan Arsitektur	15 Juli 2013
Skripsi / Tugas Akhir / Jurusan Psikologi, Jurusan Sastra China, Jurusan Sastra Inggris, Jurusan Sastra Jepang, Jurusan Sistem Komputer, Jurusan Teknik Industri, Jurusan Teknik Sipil, Program Ganca	31 Juli 2013
Pendaftaran kerja Praktek / Praktek Magang di Layanan Mahasiswa Ruang Student Service Center	
Kerja Praktek / Jurusan Interior	10 Juni 2013
Praktek Magang / Jurusan Psikologi	
Kerja Praktek / Jurusan Komunikasi Akutansi (D3), Jurusan Teknik Industri, Jurusan Teknik Informatika, Program Ganca Manajemen Teknik Industri, Sistem Informasi / Teknik Industri, Teknik Informatika / Sistem Informasi	17 Juni 2013
Magang / Jurusan Komunikasi Pemasaran	17 Juni 2013
Kerja Praktek / Jurusan Teknik Sipil	26 Juni 2013
Kerja Praktek / Jurusan Arsitektur	
Kerja Praktek / Jurusan Desain Komunikasi Visual	Minggu ke-15
Pendaftaran kerja Praktek / Praktek Magang di Layanan Mahasiswa, Ruang Student Service Center serta Upload the Hard Cover ke binusmaya sampai dengan mendapatkan perintah scan cover pembekuan	22 Juli 2013
Uji awal ujian skripsi / Praktek Magang di http://binusmaya.binus.ac.id/	
Batas akhir ujian skripsi / Tugas Akhir	2 Minggu dari sidang Akhir September 2013
CUTI KULIAH, BENKAS, NILAI DAN WISUDA	
Pendaftaran dan pendaftaran form permohonan cuti (gaji 2013/2014) di Student Advisory Center (Anggrek) atau Student Advisory and Creativity Development Center (Jalan Sate)	21 Februari-31 Agustus 2013
Pendaftaran cuti kuliah (gaji 2013/2014) di Student Advisory Center (Anggrek) atau Student Advisory and Creativity Development Center (Jalan Sate)	21 Februari - 31 Agustus 2013
Download the KRS, petak kuliah semester ganjil 2013/2014 di http://binusmaya.binus.ac.id/	1 April 2013
UHS (gaji 2012/2013) dapat diperoleh di http://binusmaya.binus.ac.id/	1 April 2013
Pendaftaran kelas wisuda 48 babap 1	8 April 2013
Lihat nilai di http://binusmaya.binus.ac.id/	Setiap hari selasa dan jumat
Proses nilai melalui http://binusmaya.binus.ac.id/	4 Hari terhitung sejak nilai keluar

UNTUK INFORMASI KEGIATAN DAN TANGGAL PENTING LAINNYA DAPAT DILIHATI di <http://binusmaya.binus.ac.id>

Revisi: 7 Januari 2013, 14, Student Registration and Service Center (SRSC)



