

BINUS UNIVERSITY

# BULETIN

Get The Information that You Need

Edisi 69 - 70 // November - Desember 2012



**All about  
Traveling**

**Internship  
Program**

**Stodium Generale  
Air Asia Chapter**



NOW AVAILABLE  
KOTA KASABLANKA MALL JAKARTA



**Lois**<sup>®</sup>

The Original Spanish Jeans



**VINTAGE  
IS TIMELESS**

Available at :

Showroom : Pondok Indah Mall 1, Kota Kasablanka Mall Jakarta, Bandung Indah Plaza, Tiripongan Plaza Surabaya, Plaza Ambarrukmo Yogyakarta, Lois Store Bali, Mall Puri Sukolilo Makasar

Dept. Store : Leading Department Stores

[www.loisjapan.co.id](http://www.loisjapan.co.id)

Lois on social media icons

## CATATAN REKTOR



BINUS UNIVERSITY untuk memberikan yang terbaik bagi BINUSIAN di segala bidang khususnya perkembangan ilmu pengetahuan, keterampilan, sumber daya manusia, serta kepribadian dan karakter diri. Setiap langkah maju merupakan kontribusi menuju World Class University

Edisi ini, BULETIN memberikan informasi berbeda dengan edisi-edisi sebelumnya. Beragam informasi dihadirkan untuk memberikan inspirasi agar mahasiswa bisa terus berkarya. Pada rubric Focus, BULETIN mengangkat tema Internship Program.

Sejumlah penandatanganan kerjasama dengan University luar BINUS akan antara lain dengan UNSW, Victoria University of Wellington yang diharapkan akan membawa BINUS menuju world class university. Rangkaian kegiatan di BINUS UNIVERSITY juga dapat disimak pada BULETIN ini yaitu, peresmian pojok bursa efek Indonesia yang diharapkan dapat menunjang kegiatan belajar mengajar mahasiswa serta kegiatan lain yang dapat anda disimak pada BULETIN edisi akhir tahun ini.

Doa dan harapan saya agar kita semua tetap terus menjalin kerjasama yang baik sehingga semakin banyak lagi prestasi-prestasi dan karya-karya yang diraih BINUS UNIVERSITY.

Semoga kedamaian, berkah, dan kasih Tuhan selalu mengiringi langkah kita semua untuk kejayaan BINUS UNIVERSITY.

Salam,  
BINUS UNIVERSITY,

Prof. Dr. Ir. Harjanto Prabowo, MM  
Rektor

CATATAN  
REKTOR



# EDITOR'S NOTE

Hallo BINUSIANs, BULETIN hadir kembali. Edisi Nov - Des 2012 tim redaksi BULETIN menghadirkan informasi menarik dan inspiratif. Edisi ini merupakan BULETIN edisi terakhir di tahun 2012. Tim redaksi berharap bisa memberikan inspirasi yang dapat memberikan atau membawa perubahan bagi BINUSIAN di tahun 2013.

Tak banyak yang dapat BULETIN berikan di edisi ini, namun kami berharap tetap dapat memberikan yang terbaik bagi BINUSIAN. Kali ini BULETIN menghadirkan beragam peristiwa yang terjadi di BINUS UNIVERSITY antara lain, diresmikannya Pojok Bursa Efek Indonesia di Kampus BINUS @Alam Sutera, penandatanganan kerjasama antar BINUS dengan UNSW, Victoria University of Wellington. Yang tak kalah menarik adalah kegiatan Open House BINUS UNIVERSITY, Studium Generale Air Asia Chapter serta sejumlah acara lain yang patut untuk disimak.

So BINUSIAN, jangan sampai melewatkan kehadiran BULETIN Nov-Des 2012. Semoga BULETIN dapat menjadi sumber inspirasi untuk terus berkarya dan meraih cita-cita. Selamat Natal dan Tahun Baru 2013

# BULETIN

- **PELINDUNG :**  
Prof. Dr. Ir. Harjanto Prarbowo MM
- **DEWAN PENASEHAT :**  
George Wijaya, Stephen Wahyudi Santoso
- **PEMIMPIN UMUM :**  
Judi Arto
- **PEMIMPIN REDAKSI :**  
Haris Suhendra
- **REDAKTUR :**  
Adilah
- **REPORTER & FOTOGRAFER :**  
Yeni Mardiana R
- **DESAIN GRAFIS :**  
Mochamad Alif Tosan Adji
- **KONTRIBUTOR :**  
Agus Setiawan, Hera Oktadiana, Sidi Rana Menggala

## KRITIK & SARAN kirim ke :

redaksi@binus.edu  
Jl. K.H. Syahdan no. 9 Palmerah,  
Jakarta Barat 11480  
Telp : 021 534 5830 ext 2170 / 2174

# DAFTAR ISI

06	<b>Profile</b> Shirley Simadibrata
08	<b>Focus</b> Internship
10	<b>On the News</b> ACM ICPC 2012
12	Ratusan pelamar pekerjaan di BINUS ONLINE JOB EXPO
14	MOU University of New South Wales dan BINUS UNIVERSITY
16	Wah ada pojok bursa di Kampus BINUS
17	AirAsia berbagi pengalaman di Studium Generale
18	Festival Science for Our Future di BINUS UNIVERSITY
20	Fresh n Brite 2012: Uniquely You
22	<b>Partner Corner</b> Lomba Desain Karakter Pahlawan Indonesia
23	Indonesia Game Show (IGS) 2012
26	<b>Innovation</b> Penemuan Penting di Dunia Kuliner
28	<b>Achievement</b> - Matic 2012
32	<b>What's Hot</b> - 1001 alasan kenapa harus Travelling
36	<b>Cerpen</b> - Mini Trip Story
38	<b>Speak Out</b>
39	<b>Quiz</b> - Sudoku
40	<b>Intermezzo</b> - Gerakan bersih Jakarta
42	<b>Tips #1</b> - Yuk belajar Table Manner
44	<b>Tips #2</b> - How to Manage an Event
46	<b>Health</b> - Memanjakan kaki
47	<b>Unique Fact</b> - Fakta menarik seputar kaki manusia
48	<b>Food Lover</b> - Si cantik yang jadi buruan
50	<b>Sneak Peak</b>
54	<b>Career</b>

# SNAPSHOT



**Hai BINUSIAN peserta Studium Generale Air Asia Chapter,**  
**Bagi Kamu yang merasa wajahnya dilingkari,**  
**segera datang ke Ruang CMC Kampus Syahdan ya**  
**karena ada suvenir menarik buat kamu**



Indonesia On Fire

# BAWA SHIRLEY SIMADIBRATA JADI JUARA

**Shirley Simadibrata tak pernah menduga jika dirinya dinobatkan sebagai juara pertama lomba desain karakter Faber-Castell tingkat Nasional. Bukan hanya itu, ia juga menyandang juara pertama tingkat kota dan juara favorit dengan "Like" terbanyak di laman Facebook Faber-Castell.**

Mahasiswa program Animasi School of Design semester lima ini mengaku amat bersyukur mengingat dapat berprestasi pada kompetisi yang pertama kali ia ikuti ini.

"Senang, ini lomba pertama saya, sebelumnya tidak pernah ikut lomba. Bangga juga dan jadi lebih semangat ikut lomba-lomba lainnya. saya ingin mengembangkan diri biar makin bisa menggambar," ujar Shirley.

Tema Pahlawan Nasional Indonesia karya Shirley direpresentasikan melalui judul Indonesia on Fire. Karakter yang diciptakan adalah seorang pria memegang senjata berupa perpaduan antara cakram dan keris. Ia juga dikelilingi dewa pelindung seperti tenggiling api.

"Maknanya adalah Indonesia

mempunyai semangat juang, pantang menyerah," aku Shirley saat dihubungi via telepon, Senin (22/10).

Dalam waktu 3,5 jam Shirley harus dapat menciptakan satu karakter yang mewakili tema Your Fantasy of Indonesian Heroes. Sulit? Tentu saja karena inspirasi konsep baru datang di hari pelaksanaan. "Saya sebelumnya tidak memikirkan konsep, hanya mencari referensi baju-baju daerah seperti apa," tuturnya. Namun nyatanya tantangan itu dapat dijawab dengan kemenangan dan hadiah utama berlibur ke Singapura.

## Berhasil Padukan Kebudayaan Indonesia dan Aplikasi Karya

Shirley mengalahkan Khayash Herlambang asal Makassar, Sulawesi Selatan, dan tujuh peserta lainnya dari seluruh Indonesia. Konsep Indonesia on Fire yang diusung Shirley mendapatkan nilai 177. Sementara Khayash Herlambang yang merupakan mahasiswa Universitas Hasanuddin, Makassar, berjudul Kanjeng Ratu Nyi Roro memperoleh nilai 174.

Penjurian dipimpin komikus Beng Rahardian dan Sweta Kartika serta disaksikan notaris, Jumat (5/10). Untuk proses penjurian dipilih tiga dari sembilan gambar yang merupakan pemenang pertama dari kota pelaksana lomba yakni Jakarta, Bandung, Semarang, Yogyakarta,



Surabaya, Denpasar, Medan, Samarinda, dan Makassar. Dari tiga gambar tersebut dipilih dua gambar pemenang utama.

Pemilihan pemenang didasarkan pada penampilan menarik gambar dan pemaduan unsur konsep tema lomba, yakni kebudayaan khas Indonesia serta pengaplikasian melalui karya. Beng Rahardian juga menjelaskan penilaian lomba selain berdasarkan pemaduan konsep dan aplikasi, keaslian karya, keunikan karakter dan teknik menggambar, juga menjadi nilai penting.

Lebih jauh Beng Rahardian memaparkan mengenai konsep gambar yang baik tidak hanya menggabungkan unsur-unsur kebudayaan Indonesia, akan tetapi juga mempunyai sifat fungsional dan bisa mendukung tokoh yang diusungnya.

Oleh juri Sweta Kartika, Shirley Simadibrata dinilai sukses memadukan unsur modernitas dan tradisional dalam gambarnya. Konsep ini juga dapat dikembangkan lebih lanjut seperti dalam penggunaan di komik, game, maupun animasi.

Sementara itu, Brand Manager PT Faber-Castell International Indonesia Fransiska Remila mengatakan melalui lomba ini Faber-Castell mencoba membangun kreativitas komikus-komikus Indonesia. "Kami ingin memperkenalkan tokoh-tokoh animasi baru yang mengadaptasi tokoh legenda/cerita rakyat maupun tokoh keseharian," ujar Fransiska.

# SHIRLEY SIMADIBRATA





# INTERNSHIP

**Mendapatkan IPK tinggi, berprestasi di bidang akademik, lulus tepat waktu tentu menjadi dambaan setiap mahasiswa. Namun nyatanya, dengan prestasi yang telah diraih, tidak menjamin seseorang bisa sukses di dunia kerja.**

Magang adalah jawabannya. Beradaptasi dan menjalani ritme saat bekerja tentu berbeda ketika berada pada masa kuliah. Manusia, lingkungan, bahkan tuntutan serta tanggung jawabnya lebih besar ketimbang pada masa kuliah.

BINUS Career & Alumni Center Manager Farrah Mahdaly mengatakan, magang dapat menjadi jalan bagi mahasiswa untuk menyiapkan diri saat hendak memasuki dunia kerja. Jangan seperti katak dalam tempurung, demikian Farrah mengumpamakan. Memanfaatkan masa-masa kuliah dengan aktivitas aplikatif seperti magang memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengintip dan merasakan rasanya berada di dunia kerja meski belum tentu selama magang seseorang mendapat kesempatan yang sama seperti di dunia kerja sesungguhnya.

"Paling tidak lebih mengenal dibanding temannya yang belum pernah diberikan tanggung jawab pekerjaan. Mencoba mengatur tanggung jawab di pendidikan dan pekerjaan," ural Farrah.

Ada banyak keuntungan yang diperoleh ketika seseorang memiliki kerja magang. Biasanya mereka lebih mudah beradaptasi terhadap segala permasalahan di dunia kerja. Di sinilah perusahaan mulai merasakan perbedaan dan manfaatnya. Belum lagi ketika si mahasiswa menerapkan ilmu kuliahnya ketika magang.



Berikut ini Redaksi memberikan tips magang:

## 1. Tempat yang Sesuai

Lakukan riset sebanyak-banyaknya sebelum memulai magang. Sesuaikan latar belakang pendidikan. Dengan begitu, setidaknya dapat menguasai pekerjaan atau permasalahan yang bakal ditangani ketika magang. Yang tidak kalah pentingnya, dapatkan juga informasi mengenai budaya dalam perusahaan tersebut.

## 2. Tunjukkan Kompetensi Diri

Saat magang, kemampuan, kinerja, dan dedikasi terhadap pekerjaan yang menjadi tanggung jawab yang akan menjadi perhatian user. Tunjukkan bahwa Kamu mampu, profesional, dan bertanggung jawab terhadap pekerjaan yang telah diserahkan.

## 3. Malu Bertanya Sesat di Jalan

Selain bertanya, jangan segan memberi masukan, atau berkata "tidak" dengan sikap yang santun bila ada hal yang tak disetujui. Magang merupakan kesempatan menambah ilmu lebih banyak mengenai bidang yang dikuasai dalam aplikasi nyata di dunia kerja. Serap pengetahuan sebanyak-banyaknya dari rekan kerja, penyelia atau atasan, baik secara formal seperti dalam meeting, atau secara informal dalam percakapan sehari-hari.

## 4. Jadilah Diri Sendiri

Jangan ubah diri Anda secara tiba-tiba. Jadilah diri sendiri dan jangan pernah bertindak berlebihan.

## 5. Hormat dan Hargai Orang Lain

Apabila Anda lebih tahu atau lebih pintar, janganlah sekali-kali sombong. Hormati semua atasan Anda, rekan kerja Anda, dan bahkan rekan kerja di bawah Anda tanpa terkecuali, termasuk office boy, satpam, cleaning service dan sebagainya. Namun sebaliknya jangan rendah diri, karena sikap ini akan menyebabkan Anda tidak dianggap oleh rekan kerja Anda.

## 6. Ikuti Aturan yang Berlaku

Bertingklahlah sesuai aturan perusahaan. Selalu tepat waktu, beritahukan kalau terlambat atau tidak masuk. Amati dan terapkan budaya dan kebiasaan sehari-hari dalam kantor termasuk busana kerja, peraturan tentang makan di meja, pemakaian fasilitas perusahaan seperti telepon atau fotokopi untuk kepentingan pribadi bahkan tempat parkir kendaraan.

## 7. Ramah

Cuma butuh waktu beberapa detik untuk memberikan kesan pertama bagi orang yang bertemu. Perhatikan penampilan dan bahasa tubuh saat pertama kali bertemu dengan user. Berpakaian formal, sopan, rapi dan bersih, percaya diri, senyum dan bersahabat.

## 8. Like What You Do

Senangi dan nikmati pekerjaan yang menjadi tanggung jawab Kamu. Jadikan magang sebagai awal dari pembuktian kalau Kamu dapat bekerja dengan baik di dunia profesional. Jadilah peserta magang yang mudah diajak bekerja sama dan berkomunikasi. Selalu siap untuk menerima tugas, memberikan bantuan dan sensitif dengan keadaan sekitar.

## 9. Beradaptasi

Beradaptasilah dengan cepat begitu masuk ke lingkungan kerja. Buat target yang diinginkan dari magang. Buat log atau jurnal yang mencatat pekerjaan dan hasil kerja yang dicapai setiap harinya. Ini berguna untuk kepentingan laporan setelah selesai magang.

Wawancara merupakan langkah awal yang menentukan diterima atau tidaknya peserta magang. Untuk itu, tentu dibutuhkan segala persiapan dengan baik dan sungguh-sungguh sehingga ketika tiba saatnya berhadapan dengan pertanyaan, Kamu sudah dapat menanganinya dan bahkan dianggap sebagai kandidat yang sangat qualified untuk posisi magang yang diharapkan.

Di bawah ini juga beberapa hal penting dalam menghadapi wawancara magang yang berhasil dirangkum Redaksi:

## 1. Data dan Informasi

Bertindaklah proaktif dengan mempersiapkan dokumen seperti CV terbaru, surat magang dari kampus, ijazah/transkrip nilai, sertifikat, dan lain-lain.

## 2. Daftar Keahlian

Daftar keahlian atau ketrampilan akan membantu Anda dalam menjawab pertanyaan yang menyangkut tentang nilai lebih kamu.

## 3. Persiapkan Jawaban

Beriatilah karena ada beberapa pertanyaan pokok yang kerap ditanyakan seperti "Ceritakan tentang diri Anda?", "Mengapa ingin Magang disini?", "Apa kelebihan Anda?", atau "Apakah kelemahan Anda?".

## 4. Jabat Tangan Pewawancara dengan Tegas

Jabat tangan pewawancara dengan tegas sambil memandang kedua matanya. Sapa namanya dengan lembut dan sopan saat masuk dan meninggalkan ruangan. Ucapkan salam misalnya "Selamat Siang Bapak", jangan berlebihan.

## 5. Dengar Pertanyaan dan Jawab dengan Ringkas

Dengarkan semua pertanyaan dengan seksama dan jawablah dengan ringkas. Dengan demikian Kamu dapat membangun kesan mahir dalam berkomunikasi dan cepat dalam berpikir. Jika ada pertanyaan yang tidak jelas, coba tanyakan sekali lagi supaya benar-benar yakin telah mengerti inti pertanyaan.

## 6. Perhatikan Minat dan Semangat

Dengan sikap duduk tegak, ekspresi wajah yang berminat dan semangat, Kamu dapat memulai menunjukkan jika mampu magang dengan pengetahuan, kompetensi, dan keterampilan yang dimiliki. Aktiflah berbicara, tapi jangan berkesan terlalu banyak bicara. Misalnya saat sedang berbicara tentang komputer, tanyakan sistem apa yang dipergunakan perusahaan tersebut.



# ACM ICPC 2012

## Battle of Brains Para Programmer



**Para peserta programmer contest dari berbagai negara di Asia tengah bersiap-siap mengikuti ajang ACM ICPC 2012 ASIA Jakarta Regional Contest di Auditorium Kampus Anggrek, BINUS UNIVERSITY. Terdapat 63 tim universitas di Indonesia dan Malaysia, Hongkong, Taiwan, Singapura, Filipina, China, Manila, serta Thailand. Untuk mengikuti kompetisi selama tiga hari, 16 - 18 Oktober 2012.**

Bukan perkara mudah bagi peserta untuk melaju ke babak final mengingat ratusan tim dari berbagai kampus di dalam dan luar negeri turut serta. "Programming contest ini adalah battle of brains," tukas Head of School Computer Science Fredy Purnomo, S.Kom., M.Kom, usai menghadiri pembukaan ACM ICPC 2012.

Untuk mengikuti ajang ini, lanjutnya, peserta bukan hanya dituntut untuk memiliki kemampuan programming. Akan tetapi juga perpaduan dari daya pikir, daya nalar, algoritma, logika, dan kecepatan skill programming yang sangat menentukan.

Lantas apa saja yang harus dipersiapkan untuk dapat mengikuti ajang ini? Fredy Purnomo memberikan

sedikit bocoran. Dari sisi hardskill, langkah pertama berupa latihan logika untuk memecahkan permasalahan yang kebanyakan sifatnya hitung-hitungan seperti matematika.

Langkah kedua adalah programming. "Siapa yang menguasai bahasa pemrograman, paling terbiasa dan cepat menyelesaikan aplikasi tertentu dia kemungkinan besar akan menjadi kandidat juara," ucap Fredy.

Sementara itu dari sisi softskill merujuk pada sisi psikologis atau mental. Hampir lima jam nonstop peserta dituntut full berpikir memecahkan algoritma dan coding. Mahasiswa tentu akan kesulitan dan kemungkinan besar tidak akan kuat menyelesaikan itu apabila tidak banyak berlatih.

"Jadi, pertama mental pemenang, kedua latihan. Kalau dari tim Binus, selain kedua hal itu kita juga intensif mengikutsertakan lomba di luar sehingga jam terbang ikut lomba makin tinggi. Ini tentu akan berdampak pada kemampuan berjuang atau endurance lebih tinggi dari tim lain," ucap Fredy.



## Binus National Accounting Tournament



# 10-15.12.2012

**National Acc. Tournament : 11-13.12.2012**

Investment Fee : IDR 1.800.000 (inc. accomodation)

IDR 900.000 (exc. accomodation)

**WORK PREPARATION WORKSHOP\* 12.12.2012**

Theme : BUILD YOUR ATTITUDE and FACE UP THE INTERVIEWER

Investment Fee : IDR 35.000 (Inc. certificate)

Company Visit to Coca Cola Factory

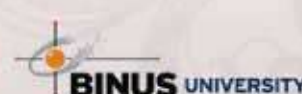
**INTERNATIONAL SEMINAR\* 13.12.2012**

Theme : FREE TRADE EFFECT

Investment Fee: IDR 75.000 (Inc. certificate)

**BNAT VI EXPO 10-15.12.2012**

@BINUS ANGGREK CAMPUS GALLERY



HIMA | HIMPUNAN MAHASISWA AKUNTANSI  
BINUS UNIVERSITY

@bnatsixth

**Info and Registration:**

Christine 0813 809 060 96

Email: bnat.sixth@yahoo.com

[www.hima-binus.com/bnat-sixth](http://www.hima-binus.com/bnat-sixth)

**Supported by:**



**Sponsored By:**



Melayani Dengan Setulus Hati



**Media Partner:**





# Teman-teman Baru di BINUS SQUARE

**BINUS SQUARE Hall of Residence kedatangan keluarga baru. Mulai 28 Agustus 2012, sedikitnya 400 penghuni baru melaksanakan serah terima kunci kamar dan langsung dapat menempati BINUS SQUARE. Tempat yang berlokasi di Jalan Budi Raya 21 Kebon Jeruk, Jakarta Barat, ini bakal menjadi rumah kedua BINUSIAN.**

Agar lebih mengenal seluk-beluk BINUS SQUARE, para boarder baru diwajibkan mengikuti orientasi. Kegiatan ini untuk memperkenalkan BINUS SQUARE beserta peraturan yang berlaku. Selain itu kegiatan-kegiatan yang dapat diikuti selama berada di BINUS SQUARE, perkenalan dengan sesama boarder baik boarder baru atau yang lebih dahulu tinggal.

"Diharapkan mahasiswa bisa aktif

mengikuti kegiatan dan mencari tahu mengenai informasi terkait "rumah" baru mereka ini," ujar Program Development Center BINUS SQUARE - Hall of Residence, Greta Vidya Paramita.

BINUS SQUARE juga menggelar pertemuan dengan orangtua/wali boarder. Ini untuk memperkenalkan BINUS SQUARE beserta peraturan yang berlaku, kegiatan-kegiatan apa

saja yang akan didapatkan dari BINUS SQUARE, juga memberikan pengarahan bagaimana cara berkomunikasi dengan boarder.

"Agar komunikasi yang terjalin antara BINUS SQUARE dan orangtua berjalan dengan baik karena mereka mempercayakan anaknya untuk ditiptikan di sini," ucap Greta.

////////////////////

## Ratusan Lowongan Pekerjaan di BINUS ONLINE JOB EXPO

**BINUS Career & Alumni Center menggelar BINUS Online Job Expo di Kampus Anggrek, BINUS UNIVERSITY, 12-13 September 2012. Pada penyelenggaraan ke-20 BINUS Online Job Expo ini, terdapat 88 perusahaan nasional dan multinasional yang menawarkan ratusan lowongan pekerjaan.**

Job expo merupakan acara yang regular digelar untuk membantu perusahaan dan BINUSIAN dalam proses rekrutment. Pun demikian dengan harapan terhadap lulusan dalam memperoleh pekerjaan setelah atau saat akan lulus.

"Mencapai tujuan 1 dari 3 lulusan bekerja di global company, memperluas kesempatan perusahaan untuk lebih dekat dengan BINUS dan mahasiswa atau lulusannya dengan hadir langsung di kampus BINUS," tutur BINUS Career & Alumni Center

Manager Farrah Mahdaly.

Perusahaan-perusahaan yang ikut serta datang dari perusahaan global yang memiliki banyak peluang kerja dan cocok dengan latar belakang ilmu atau jurusan yang ada di BINUS UNIVERSITY. Sementara BINUSIAN yang hadir adalah calon tenaga kerja baik yang sudah lulus ataupun segera lulus serta sudah terdaftar di online CV [www.binuscareer.com](http://www.binuscareer.com).

Bagi mereka yang dalam masa tunggu lulusan, BINUS UNIVERSITY memberi

kesempatan kepada mereka karena dapat mempersingkat waktu tunggu undangan interview untuk langsung diwawancara di job expo.

"Semakin banyak informasi peluang dan informasi kualifikasi perusahaan yang dipelajari BINUSIAN. Hal ini penting agar dapat memacu BINUSIAN untuk update dengan kebutuhan perusahaan dan meningkatkan skill dan kualitas dirinya untuk kesuksesan karirnya," tambahnya.

////////////////////



## Kuliah D3, S1 dan S2 online? Tentu Bisa Dengan BINUS ONLINE LEARNING Cara Kuliah Fleksible, Kapanpun dan Dimanapun

**Program (D3)**  
Komputerisasi Akuntansi (SMTA -> D3)

**Program (S1)**  
- Marketing (SMTA -> S1)  
- Marketing (D3 -> S1)  
- Akuntansi (D3 -> S1)  
- Sistem Informasi (D3 -> S1)

**Program (S2)**  
- Magister Teknik Informatika  
- Magister Sistem Informasi

INFORMASI & PENDAFTARAN



(021) 53 69 69 69 / (021) 53 69 69 19  
Lela (0812 828 77677)

[www.online.binus.ac.id](http://www.online.binus.ac.id)





## MoU University of New South Wales dan BINUS UNIVERSITY

### Kembangkan Pemahaman Kedua Pihak



**Terus berkembang dan berinovasi, ini yang terus dilakukan BINUS UNIVERSITY demi meningkatkan kualitas pendidikan. Untuk itu bersama University of New South Wales, BINUS UNIVERSITY menjalin kerja sama di berbagai bidang.**

Penandatanganan diwakili Professor Alexander John Cameron (Dean of Australian School of Business, UNSW), James Bartle (School of Banking and Finance; Australian School of Business, UNSW), Executive Dean BINUS Business School Firdaus Alamsjah Ph.D, dan Dean Faculty of Business BBS Dr. Stephanus Remond Waworuntu, MBA.

Kesepakatan dilakukan untuk program dual degree, pertukaran mahasiswa, pertukaran staf akademik, riset bersama, dan pertukaran bahan akademik.

"UNSW dan BINUS berkeyakinan dengan keberadaan dan keinginan memperkuat program pertukaran ilmiah dan kerjasama agar dapat memberikan nilai tambah bagi kedua universitas dan untuk pengembangan pemahaman di antara kedua universitas," tutur BINUS International Office Manager Laily Alfa Citra, SE, S.Kom., MM.

Perjanjian ini efektif selama enam tahun terhitung sejak 2012 hingga 2018. "Kami sangat bahagia BINUS dan UNSW menjalin kerja sama. Kami sangat kagum terhadap kualitas Binus begitu pun dengan outputnya," tutur Professor Alexander John Cameron.



## Agreement Signing Ceremony between BINUS UNIVERSITY and Victoria University of Wellington



**Led by Vice-Chancellor Victoria University of Wellington Professor Pat Walsh and Pro Vice-Chancellor, International Professor Rob Rabel visited BINUS UNIVERSITY, Senayan, Jakarta Selatan, to sign a 2+2 articulation agreement in International Business. The signing ceremony held by School of Management - BINUS International, Monday (15/10).**

This joint programme provides BINUS UNIVERSITY students with the opportunity to complete courses in Jakarta towards a Victoria degree majoring in International Business. Students will transfer to Victoria to complete the remaining two years of their degree and upon successful completion, will be awarded a Victoria bachelor of commerce degree.

Victoria is ranked in the top 250 universities in the world (The Times Higher QS rankings) and Victoria's Business School holds the triple crown of International Accreditations (AACSB, EQUIS, and AMBA), held by only 58 business school worldwide.

From 15-17 October 2012, BINUS UNIVERSITY is promoting study in New Zealand which includes a Victoria University open booth where interested students can learn more about Victoria and New Zealand.

"Hoping we could develop our relationship between two countries because education is a wonderful way to people get to know each other's cultures, societies, how the economy works, political systems similar but different and that's the way to mutual understanding between two different people," ujar New Zealand Ambassador Mr. David Taylor.



**WowART Studio** is a progressive and forward thinking children art learning studio that utilizes the foremost thoughts and methodologies in Early Childhood Psychology, Creative Development and Art Education in its signature art courses.

Children aged 2.6 to 14 years old are welcome to join us at the **WowART Studio** for a fun-filled, creative art adventure!

further info for class program:

Ruko Malibu B # 1 Kompl. ITC - BSD  
021 531 53 826 or 021 9327 0534

<http://www.wow.com.sg>

Join now  
with our  
**Fun Creative Class**  
and get 25% Disc.  
During Oct - Dec'12

WowART Learning Indonesia @WOWART\_STUDIO







## PILIH-PILIH JURUSAN DI OPEN HOUSE BINUS UNIVERSITY

Open House BINUS UNIVERSITY kembali digelar, Jumat (14/9). Bertempat di Kampus Anggrek, sedikitnya seribu siswa dari 12 sekolah menengah atas (SMA) se-Jakarta Bogor Tangerang Bekasi (Jabotabek) berkumpul untuk mendapatkan informasi lebih dalam mengenai kampus yang kini telah berusia 31 tahun ini.

Peserta yang hadir di antaranya merupakan siswa dari SMAN 3 Jakarta, SMA Cikini, SMAN 82 Jakarta, SMA Kristo 2, SMA Tunas Harapan, Bogor, Jawa Barat. Mengingat jumlah peserta yang membludak, pelaksanaan Open House dibagi menjadi dua shift. Head of Animation Program, Dermawan Syamsuddin, S.Sn, didaulat

menjadi pembicara untuk mengisi seminar tentang perkembangan animasi saat ini.

Adapula presentasi mengenai seluk-beluk BINUS UNIVERSITY. Bagi mereka yang masih penasaran dalam menentukan jurusan di bangku kuliah, para siswa juga dapat mengikuti tes minat dan bakat.



## Wah, Ada Pojok Bursa di Kampus BINUS

Pojok Bursa Efek Indonesia BINUS UNIVERSITY Alam Sutera resmi dibuka, Rabu (17/10). Pojok BEI ini merupakan hasil kerja sama antara Program Accounting&Finance BINUS UNIVERSITY, BEI, dan CIMB Niaga.

Dengan Pojok Bursa ini mahasiswa program Accounting&Finance, khususnya peminatan Pasar Modal bisa dengan mudah mengenal lebih dalam mengenai bursa serta transaksi efek.



Selain itu, memberikan pemahaman kepada mahasiswa serta masyarakat mengenai investasi sehingga calon investor dapat berinvestasi dalam saham maupun surat berharga lainnya dengan cerdas. Apalagi Pojok Bursa bukan hal baru dalam pendidikan. Hampir semua fakultas ekonomi dengan peminatan finance atau pasar modal memiliki pojok bursa. "Kami berharap terdapat sinergi yang baik antara dunia praktik serta akademik. Mahasiswa memiliki wadah yang dapat mengembangkan minat serta bakatnya di bidang keuangan serta investasi," ujar Head of Accounting&Finance Program BINUS

UNIVERSITY, Gatot Soepriyanto, SE, AK., M. Buss (Acc).

Dengan adanya Pojok Bursa mahasiswa diharapkan langsung dapat menerapkan ilmu yang mereka dapat di dunia perkuliahan seperti melakukan praktik perdagangan saham serta bursa berjangka baik secara simulasi ataupun real account, mendapatkan data statistik pergerakan harga saham dan surat berharga lainnya secara real time serta menerapkan analisis teknikal maupun fundamental untuk memperoleh keputusan investasi yang optimal. (YD)



## AirAsia Berbagi Pengalaman di STUDIUM GENERALE

Persaingan dunia penerbangan saat ini semakin ketat. Banyak perusahaan jasa penerbangan melebarkan sayap memberikan pelayanan maksimal bagi para pelanggan-nya. Apalagi saat ini banyak bermunculan perusahaan penerbangan berbiaya rendah yang menjadi referensi konsumen. ////////////////

Demikian diungkapkan Regional Head, ASEAN Affairs&Government AirAsia ASEAN Raman Narayan di hadapan seratusan mahasiswa Binus University dalam acara Studium Generale AirAsia ASEAN Chapter di Auditorium Kampus Anggrek, Jumat (19/10). Studium Generale kali ini bertema "AirAsia in ASEAN: Growth and Mission". Raman juga menjelaskan lebih lanjut mengenai perkembangan AirAsia di ASEAN dan kontribusinya sebagai

perusahaan kelas global dalam masyarakat dunia.

"Seiring meningkatnya kebutuhan pasar terhadap transportasi udara di regional, juga mempromosikan Air Asia sebagai perusahaan ASEAN. AirAsia ASEAN ada karena kebutuhan serta ingin berkontribusi untuk meningkatkan pendapatan pariwisata di negara-negara ASEAN," demikian Raman Narayan.

## BINUS UNIVERSITY Hadiri Silaturahmi TRIPUTRA GROUP

Sebanyak 14 mahasiswa BINUS UNIVERSITY memperoleh beasiswa dari Yayasan Pelayanan Kasih A&A Rachmat untuk periode 2012-2013. Mereka merupakan mahasiswa semester 3-8 dari jurusan Teknik Sipil, Teknik Industri, Teknik Informatika, dan Akuntansi.

Selain BINUS, beasiswa juga diberikan kepada beberapa perguruan tinggi lainnya. Seremonial pemberian beasiswa dilakukan dalam Silaturahmi beasiswa dilakukan dalam Silaturahmi Yayasan Pelayanan Kasih A&A Rachmat di Kantor Triputra Group, Gedung Menara Kadin, Kuningan, Jakarta Pusat, Senin (1/10).

Silaturahmi ini dihadiri Rektor Universitas Paramadina, Anies Baswedan, Ph.D sekaligus sebagai pembicara dalam talkshow bertema Pengembangan Karakter Unggul dalam Dunia Pendidikan. Selanjutnya, pembicaraan mengerucut kontribusi dunia pendidikan dalam memangkas korupsi di Republik ini.

"Kita yang bergerak di dunia pendidikan bertanggung jawab memangkas supply koruptor," tegas Anies kepada hadirin. Salah satu caranya, lanjut dia, adalah



melibatkan mahasiswa kepada masalah yang sebenarnya. We have to approach it through movement. We take ownership to the problem," tegas Anies. Dengan mengenal akar permasalahan, maka keinginan untuk menyelesaikannya semakin besar, sambung dia



## Festival Science for Our Future di BINUS UNIVERSITY

Kedutaan Besar Australia menyelenggarakan Festival Science for Our Future 2012 di Auditorium Kampus Anggrek BINUS UNIVERSITY, Jakarta Barat, Selasa (9/10). Sedikitnya 500 siswa dari delapan sekolah menengah atas di Jakarta dan sekitarnya hadir.

Di antara mereka yang hadir dalam acara itu adalah peraih Nobel bidang fisiologi Prof. Barry Marshall, ahli lingkungan dan mantan politisi Prof. Carmen Lawrence, ahli ilmu pertanian Professor Kadambot H.M. Siddique, dan ahli ilmu fisika Tim St. Pierre. Keempat ilmuwan itu menampilkan eksperimen sains sesuai bidang masing-masing di hadapan para siswa.

"Untuk mengilhami lebih banyak lagi pelajar mempertimbangkan karier dalam bidang ilmu pengetahuan dan secara positif memberi sumbangsih untuk masa depan yang lebih sehat dan berkelanjutan," ucap Menteri



Beberapa hasil penemuan yang diperagakan para ilmuwan Australia. Di antaranya Prof. Tim St. Pierre (School of Physics University of Western Australia), Prof. Carmen Lawrence (Director Centre for Study of Social Change), Prof. Barry Marshall (Nobel Laureate, Physiology or Medicine)

Commercial and Senior Trade Commissioner Australia, Kym Hewett.

Lebih lanjut Kim mengungkapkan jika lebih dari 500 alumni Indonesia telah lulus dari program-program akademi ilmu pengetahuan Australia melalui program Australian Awards. Kini lebih dari 1000 mahasiswa Indonesia menuntut ilmu di program-program akademi ilmu pengetahuan.

"Indonesia memiliki potensi besar dalam mengembangkan ilmu dan teknologi, terutama kalangan generasi muda," imbuhnya.



## Mengenal Lebih Jauh Dunia Penyiaran



Arief Suditomo

Seputar Indonesia Broadcast Academy Road To Campus hadir di BINUS UNIVERSITY, Kamis (11/10). Sedikitnya 500 BINUSIAN hadir dalam acara hasil kerja sama dengan RCTI dan Himpunan Mahasiswa Marcomm (Himmarcom) BINUS UNIVERSITY ini.

Broadcast Academy menghadirkan presenter kenamaan Arief Suditomo dan Michael Tjandra serta salah seorang produser news RCTI, Ayu. Mereka memaparkan segala hal yang berkaitan dengan dunia penyiaran.

Apabila Arief membahas mengenai dunia broadcast secara umum, Michael Tjandra berbicara tentang news anchor. Sementara Ayu, seputar produksi. Hingga akhirnya Broadcast Academy dapat menambah wawasan dan menjadi

inspirasi bagi BINUSIAN.

"Untuk mencapai sebuah titik tertentu harus ada kerja yang rapi, tidak mungkin instant," pesan Arief yang juga menjabat sebagai Pemimpin Redaksi RCTI. Selain itu, lanjut dia, mahasiswa wajib bermimpi karena itu akan memacu diri untuk terus berusaha. Menjadi sukses membutuhkan proses. "Prestasi untuk menggapai mimpi misalnya dengan meraih IPK bagus, menjalin network misalnya dengan magang," imbuhnya.



People. Innovation. Excellence.

# "FULFILL YOUR DREAM CAREER"



### Admisi

Kampus Anggrek  
Tel : (021) 53 69 69 / 99

Kampus Alam Sutera  
Tel : (021) 53 69 69 19

E-mail : [pmb@binus.edu](mailto:pmb@binus.edu)  
Website : [www.binus.ac.id](http://www.binus.ac.id)  
Daftar Online : [www.binus.ac.id/daftaronline](http://www.binus.ac.id/daftaronline)

BINUS UNIVERSITY  
@BINUS\_UNIV





## Fresh n Brite 2012 : Uniquely You

# Ratusan Karya Terbaik Mahasiswa School of Design BINUS UNIVERSITY Ada di Sini



**Tahun ini Fresh n Brite telah memasuki tahun ke sembilan penyelenggaraannya. Kegiatan tahunan untuk memamerkan karya-karya lulusan terbaik DKV New Media, DKV Animasi, dan Desain Interior bertema Uniquely You ini menggambarkan kualitas lulusan terbaik School of Design BINUS UNIVERSITY yang memiliki ciri, karakter unik, dan menghasilkan karya berkarakter khas.**

Fresh n Brite telah menjadi The Most Iconic Event School of Design BINUS UNIVERSITY. Head of Fresh n Brite 2012 Event, Kadek Satria A, menyatakan Fresh n Brite tahun ini memanfaatkan media social networking untuk memperkenalkan kegiatan ini di khalayak umum.

"Masyarakat umum semakin mengenal serta paham mengenai perkembangan dunia desain saat ini khususnya di Indonesia," ujar Kadek. Fresh n Brite berlangsung selama tiga hari, yakni 12-14 Oktober 2012. Terdapat di dalamnya antara lain pameran 111 karya tugas akhir mahasiswa, berbagai seminar, dan workshop. Di malam penutupan digelar Samartharupa yang merupakan

bentuk apresiasi bagi para insane seni dan desain di Indonesia.

Tahun ini dua penghargaan diberikan kepada Bapak Komik Indonesia (alm.) Raden Ahmad Kosasih dan Komikus Mice Muhammad Misrad.

"Kami berharap setelah mengunjungi acara ini khalayak umum dapat mengenal dunia desain lebih jauh agar para pelaku industry desain dapat langsung bertemu dengan para calon pekerja yang memiliki semangat tinggi untuk masuk ke dunia kerja yang sangat dinamis," urai Kadek.









## Lomba Desain Karakter PAHLAWAN INDONESIA



**Sebanyak 90 komikus muda Jakarta berpartisipasi dalam lomba desain karakter Nasional bertema "Your Fantasy of Indonesian Heroes", Sabtu (29/9). Bertempat di Gedung The Joseph Wibowo Center, Senayan, Jakarta Selatan, kompetisi garapan Faber-Castell ini mensyaratkan peserta mendesain berbagai tokoh animasi baru dengan mengadaptasi tokoh legenda/cerita rakyat maupun tokoh keseharian.**

"Melalui lomba ini, Faber-Castell mencoba membangun kreativitas komikus-komikus Indonesia, untuk bisa memperkenalkan tokoh-tokoh animasi baru yang mengadaptasi tokoh legenda/cerita rakyat maupun tokoh keseharian," ungkap Brand Manager PT Faber-Castell International Indonesia Fransiska Remila.

Fransiska menjelaskan kriteria gambar harus memiliki beberapa unsur seperti karakter yang digambar berupa karakter komik dan animasi, berbentuk jagoan super, jagoan laga, jagoan dalam kartun atau maskot, adaptasi tokoh legenda/cerita rakyat, maupun

interpretasi jagoan dalam realita keseharian. Serta mengandung muatan lokal khas Indonesia di antaranya tradisi, kebiasaan, lingkungan, bahasa atau fenomena khas lokal.

Sementara kriteria penilaian karakter didasarkan pada keaslian karya, teknik menggambar, keunikan karakter serta kesinambungan antara tokoh dengan tema dan antara karakter dengan konsep desain yang ditulis.

Dalam kompetisi yang berlangsung di JWC, dewan juri memilih tiga pemenang yakni Juara 1 (Shirley

Simabrata), Juara 2 (Leon Marcello Sutanudjaja), dan Juara 3 (Ibrahim Indra Baskara).

"Ketiga pemenang dikarenakan dapat menggabungkan antara konsep dengan visualisasi serta tetap mengedepankan unsur-unsur kekayaan budaya Indonesia," kata juri kompetisi, Beng Rahadian.



## Indonesia Game Show (IGS) 2012, Saatnya Developer dan Pecinta Game Beraksi



**Indonesia Game Show (IGS) 2012 dimulai, saatnya para developer dan pecinta game beraksi. Dalam acara yang digelar di Assembly Hall JCC Senayan, Jakarta, 12-14 Oktober 2012 oleh Majalah GameStation, Mediatama Binakreasi, dan Rapture Gaming Singapura ini menghadirkan mobile gaming competition, seminar, talkshow, dan lainnya.**

Acara utama IGS 2012 berupa kompetisi e-sport game yang sudah diakui internasional dengan tiga kompetisi utama, yakni World Cyber Game (WCG) 2012 road to China, Electronic Sport Cyber Game (ESWC) 2012 road to Paris, dan The Game Expo (TGX) 2012 road to Malaysia.

Sementara game yang dipertandingkan adalah CS Online dan Cross Fire (untuk WCG 2012), FIFA 2013, Tekken Tag Team 2, Point Blank, dan DotA (untuk ESWC 2012), DotA 2 dan Counter Strike Global Offensive (untuk TGX 2012). Selain tiga turnamen utama tersebut pengunjung bisa mengikuti kompetisi yang

diadakan game publisher dan sponsor.

Pemenang kompetisi e-sport game utama akan dikirim ke luar negeri untuk bertanding melawan juara-juara kompetisi dari berbagai negara di grand final, seperti Kunshan China (untuk WCG 2012), Paris (untuk ESWC 2012), Malaysia (untuk TGX 2012), dengan hadiah total ratusan juta rupiah.

Talkshow dan IGS COsplay Competition Hal menarik lainnya yang ditawarkan IGS 2012, digelarnya talkshow pembuat game populer Crash Bandicoot, Sakura Wars, dan Kingdom Hearts, Shuji Utsumi dari Q Entertainment yang membahas perkembangan dunia game saat ini.

Selain kompetisi game, acara ini dibuat untuk mendorong dan mendukung perkembangan game development di Indonesia. "Game bukan alat untuk hiburan semata, industri gaming di sebuah negara bisa menjadi kekuatan

penting yang mendukung kemajuan ekonomi kreatif sebuah negara," ujar CEO PT Megindo Tunggal Sejahtera Wendy Vega, dalam keterangan resminya, Selasa (9/10).

Bagi pecinta anime, manga, dan kebudayaan Jepang bakal digelar IM3 present IGS Cosplay Competition dengan empat kategori, anime/manga, tokusatsu (superhero Jepang)/superhero (bebas dari negara manapun), game (bebas dari negara manapun), original (termasuk J-artis, harajuku/shibuya style, dan lain-lain), pada 13 Oktober mendatang dan memperebutkan hadiah total Rp 18 juta.

"Semoga dengan event Indonesia Game Show ini bisa menjadi jembatan penting antara game developer dengan para pebisnis dan pencari bakat untuk memajukan industri game di Indonesia," ungkap Wendy. So BINUSIAN, what are you waiting for? Join yuk di acara ini





# Penemuan - penemuan penting di DUNIA KULINER

Apa jadinya bila kita tidak punya sendok dan garpu ataupun sumpit? Dengan apa kita akan memasukkan makanan ke mulut kita? Wah, membayangkannya saja pasti sulit ya. Lalu dari mana sumpit, sendok, garpu dan alat-alat masak lain diciptakan? Temukan jawabannya di Goorme.Com

## 1. Microwave



Ditemukan tak sengaja oleh Percy L. Spencer dan mulai dipasarkan secara massal pada tahun 1967. Percy melihat jika cokelat dalam kantongnya meleleh saat ia berkspirimen dengan tabung radar. Menjadi salah satu penemuan fenomenal hingga abad ke-20 hingga 75% warga Amerika merasa kesulitan masak apabila tidak ada microwave.

## 2. Karton Telur



Muncul karena keluhan dari seorang pengusaha kepada tukang posnya karena telurnya selalu pecah dalam perjalanan. Akhirnya Joseph Coyle, seorang tukang pos mendesain kertas karton untuk tiap telur pada tahun 1991. Walaupun bahan yang digunakan telah berubah lebih baik, fungsi dan model masih tetap seperti dulu.

## 3. Pasteurisasi



Tak hanya untuk susu dan yogurt, makanan berkaleng, wine, beer dan bahkan minuman dalam kemasan pun mengalami pasteurisasi. Pemanasan dengan suhu yang terkontrol terbukti mampu membunuh bakteri dan mikroorganisme. Semisal pemanasan susu selama 15 - 16 detik pada suhu 71,7 - 750C. Sayangnya untuk melakukan pasteurisasi dibutuhkan alat khusus.

## 4. Teflon



Diciptakan oleh Roy Plunkett di 1938 yang ditemukan secara tidak sengaja dari gas yang dibekukan dan menjadi sangat licin. Lapisan tipis ini yang kemudian menjadi pan teflon. Teflon yang berarti "anti-lengket" ini digunakan sebagai lapisan penggorengan.

## 5. Kulkas



Lemari pendingin yang berfungsi menjaga agar makanan dan minuman dapat lebih lama dikonsumsi ini diciptakan tahun 1877. Oleh Carl von Linde seorang insinyur Jerman. Kulkas hampir menjadi salah satu kebutuhan primer rumah tangga karena fungsinya yang krusial.

## 6. Panci



Sebagai salah satu peralatan masak yang paling tua, panci ada dan wajib di tiap dapur. Panci ditemukan sejak jaman besi muncul dan diikuti peralatan masak yang berbahan besi lain seperti ceret dan kuai.

## 7. Sendok



Sendok awalnya dibuat dari cangkang kakang atau cangkang kerang. Lalu didesain dan dihias oleh bangsa Romawi dan Mesir. Sekarang sendok tak hanya sebagai alat untuk memasukkan makanan ke mulut kita tapi juga untuk mengaduk dan alat takaran.

## 9. Sumpit



Asalnya ditemukan 3000 hingga 4000 tahun lalu di Cina dan menjadi alat makan populer hingga seluruh Asia. Adalah sebuah alat sederhana untuk menjepit makanan terbuat dari bambu untuk menahan panas. Sumpit dalam bahasa Cina adalah "kualzi" yang bunyinya sama dengan arti kata "cepat" dan arti semantiknya yang berarti "bambu".

## 9. Rolling Pin



Walaupun sudah digunakan lebih dari 3000 tahun lalu, bentuk standar penggilas adonan ini diciptakan akhir abad ke-19 oleh J.W Reed. Berbagai kegiatan masak telah dipermudah dengan alat ini seperti meratakan adonan, menghancurkan biji-bijian dan tumbuhan herbal.

## 10. Garpu



Garpu awalnya tidak diciptakan untuk berada di atas meja makan. Pertama kali garpu diciptakan di pertanian sebagai pengeruk rumput yang kemudian disederhanakan menjadi garpu seperti sekarang ini. Bangsa Yunani Kuno menggunakannya pertama sebagai peralatan makan dan bahkan turut disebutkan dalam Alkitab Ibrani mereka.

## 11. Blender



Diciptakan oleh Stephen Poplawski pada tahun 1922. Blender digerakkan dengan motor kecil berkecepatan tinggi di bawah wadah mulanya diciptakan untuk membuat milkshake. Blender kemudian disempurnakan oleh Frederick Osius yang masih bekerja dalam satu perusahaan dengan Stephen.

## 12. Botol Lunak



Penggunaan botol dari kaca tidak cukup efisien untuk beberapa wadah bumbu seperti kecap asin dan penggunaan bumbu di meja makan. Stanley Mason menciptakan sebuah botol dari plastik dan dapat ditekan di tahun 1983. Stanley yang seorang penemu juga menciptakan bra tanpa tali dan Band Aid.

## 13. Presto



Diciptakan oleh Denis Papin di awal abad ke 17. Sebuah alat untuk mengukus dan melunakkan daging dengan kemampuan ekstra melebihi panci biasa. Presto bekerja dengan menaikkan tekanan air dalam panci, sehingga temperatur rebusan juga akan naik, maka bahan makanan yang kita letakan dalam panci presto akan lebih cepat empuk dan durinya menjadi lebih lunak.

## 14. Cobek dan Ulek



Pasti tidak asing bagi penduduk Pulau Jawa dan sekitarnya. Terdiri dari mangkok dari kayu, batu, keramik atau besi dan sebuah alat untuk menggerus. Mulanya dikenalkan oleh bangsa Romawi beberapa tahun lalu dan juga bangsa Aztek. Penelitian yang lain menyebutkan cobek dan ulek dipakai oleh India dan negara di Asia tenggara.

Sedangkan di Eropa penggunaan pertama kali untuk menggerus obat-obatan oleh ahli kimia. Hingga sekarang cobek dan ulek masih dapat kita jumpai di pasar dan rumah tangga.

## 15. Pisau



Merupakan alat tertua yang dipakai manusia. Pisau ada bahkan sejak 2500 tahun sebelum Masehi. Kualitas desain dan bahan yang semakin bagus membuat fungsi yang semula sebagai senjata hingga hadir di dapur kita.

## 16. Parutan



Parutan diciptakan sebagai evolusi dari pisau di tahun 1950 oleh Francois Boullier. Hasil dari parutan mampu membuat makanan yang keras seperti buah dan keju menjadi lembut dan mudah dimakan.

Wah, untung alat-alat tersebut ada dan mempermudah hidup kita. Bagaimana ya jadinya kalau nenek moyang kita tidak menemukan dan menciptakannya? Mungkin kegiatan masak dan makan kita tidak akan beda jauh dengan zaman purba.

Sumber: [www.goorme.com](http://www.goorme.com)



# MATIC 2012

MATIC sebagai lomba tahunan School of Computer Science, Jurusan Matematika & Statistika BINUS UNIVERSITY kembali digelar. MATIC 2012 merupakan kompetisi bidang Matematika dan Statistika yang pesertanya melingkupi siswa-siswi SMA, baik kelas X, XI, maupun XII.



## Lebih Jauh Mengenal Matematika dan Statistika



MATIC bertujuan untuk memperkenalkan bidang ilmu Matematika dan Statistika kepada siswa-siswi SMA sebagai cabang ilmu yang memiliki banyak aplikasi dalam kehidupan sehari-hari maupun dunia industri seperti Teknologi Informasi (Information Technology).

Selain itu, digunakan untuk mencari talenta berbakat kelas XII yang mau bergabung dengan BINUS UNIVERSITY. Karena itu, selain hadiah berupa uang tunai, bagi juara 1 - 2 mendapatkan beasiswa penuh untuk berkuliah di School of Computer Science BINUS UNIVERSITY.

Penyisihan secara Online Contest dilakukan pada 7 Oktober 2012 diikuti 193 peserta dari SMA seluruh Indonesia. Sedangkan

babak final diadakan pada 14 Oktober 2012. Pada babak Final, selain kompetisi juga diadakan workshop Microsoft Mathematics untuk guru dan orangtua serta seminar bertema Statistics Application in Social Media. Materi disampaikan Yoke S. Endarto.

Sebagai informasi, soal-soal yang diberikan dalam kompetisi ini tidak main-main. Soal perempat final setara dengan GRE (Graduate Record Examination) - Math dan soal Semifinal dan Final setara IMO (International Mathematical Olympiad). Kompetisi ini merupakan hasil kerja sama Jurusan, Himpunan Mahasiswa Matematika (HIMMAT), dan Himpunan Mahasiswa Statistika (HIMSTAT).

### Berikut ini adalah juara MATIC 2012:

- Juara 1 Stephen Sanjaya (SMAK 1 PENABUR Jakarta)
- Juara 2 Yosua Kanichi Susilo (SMAK Penabur Gading Serpong)
- Juara 3 Matthew Zakharia Hadimaja (SMAK 1 PENABUR Jakarta)
- Juara 4 Muhammad Reza Permana (SMAN 8 Jakarta)
- Juara 5 Limanan Nursalim (SMAK 1 Penabur Jakarta)

## BINUSIAN Juara Business Solution Competition

Dua tim mahasiswa School of Information Systems BINUS UNIVERSITY meraih gelar juara I dan II pada Business Solution Competition. Prestasi ini diperoleh dalam kegiatan SISFO Times bertema Complete The Reliability of Business Solution by Information Technology di Gedung Serba Guna IT Telkom Bandung, Jawa Barat, Sabtu (20/10).

Kedua tim yang mengharumkan nama BINUS UNIVERSITY adalah Jingga Consulting Group sebagai juara pertama dan mendapatkan hadiah sebesar Rp 6 juta. Sedangkan di posisi runner up adalah Cyber Consulting Group. Mereka mendapatkan hadiah sebesar Rp 4,5 juta.

Business Solution Contest merupakan kegiatan untuk menjembatani permasalahan pada sistem informasi dunia industri dengan solusi-solusi yang ditawarkan para perancang sistem

informasi. Melalui ini, diharapkan dapat tercipta solusi terbaik bagi kelangsungan sistem informasi industri.

"Kami ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada Bapak/Ibu serta rekan-rekan yang turut membantu dalam membina dan memberikan bekal persiapan kepada mahasiswa yang bersangkutan," tutur Fredy Jingga, Training & Development Coordinator, Information Systems Laboratory, School of Information Systems BINUS UNIVERSITY.



CENTRAL AUTOMOTIVE & TYRE SERVICE

www.bengkelcats.weebly.com

f bengkelcats

@bengkel\_cats

## One Stop Services for Your Car



SPOORING & BALANCING



GANTI OLI



GANTI ACCU



ENGINE TUNE UP



NITROGEN



SALON MOBIL



BAN & VELG

Gunakan **BINUSIAN CARD Flazz** kamu ! dan Dapatkan **20% DISC.**

\* Untuk Jasa Bengkel. Syarat & Ketentuan berlaku



### Lokasi Bengkel CATS:

- 1. Jl. Tomang Raya No. 69, Jakarta Barat
- 2. Jl. Gereja Ayam No. 17 Ps. Baru, Jakarta Pusat
- 3. Jl. Taman Sari X No. 7, Jakarta Barat

COMING SOON!

CATS goes TO CAMPUS ngebengkel jadi lebih mudah!

Call Center : ☎ 021-3866691



# GROUND BREAKING

**BINUS UNIVERSITY**  
*@ Alam Sutera*  
**12.12.12**



# 1001 Alasan Kenapa Harus Traveling

Berwisata, liburan, traveling, atau apapun sebutannya saat ini semakin diminati dan sering dilakukan masyarakat. Siapapun bisa, tak mengenal usia ataupun status ekonomi. Bukan hanya mereka yang berduit, travelling ke berbagai wilayah yang dahulu dianggap tidak mungkin pun kini bisa disinggahi.

Tingginya tingkat minat masyarakat untuk berwisata tentu berhubungan dengan berbagai hal. Sebut saja penerbangan dan penginapan berbiaya murah yang kini semakin marak. Faktor ini memudahkan orang untuk berwisata kemana saja.

Apalagi, buat mereka yang agak malas mencari tahu seluk beluk lokasi tujuan, bisa ikut dalam komunitas-komunitas traveler yang kini menjamur di media-media sosial. Kalau punya uang lebih, bisa mendaftar ke agen perjalanan yang juga banyak memberikan paket-paket wisata. Namun kalau dana yang dimiliki terbatas, jangan khawatir. Traveling ala backpacker bisa menjadi pilihan.

Banyak hal yang bisa diperoleh dengan traveling. Traveling membuka cakrawala

kita betapa luas dan kayanya bumi ini. Dengan traveling, pengalaman berharga yang tak ternilai diperoleh. Coba saja bandingkan, apabila kita membelanjakan uang dengan membeli tas, pakaian, atau aksesoris lainnya, maka akan terus digantikan dengan model-model terbaru yang terus muncul. Berbeda dengan traveling yang bisa disimpan selamanya sebagai kenangan indah.

Experience is the best teacher. Rasanya ungkapan ini tepat digunakan bagi mereka penyuka traveling. Betapa tidak, banyak hal yang dapat dipelajari ketika seseorang menyinggahi daerah baru yang belum pernah dikunjungi sebelumnya. Bisa dibilang traveling adalah sekolah pengalaman. Dengan mengunjungi berbagai tempat, seseorang dapat

menimba ilmu sekaligus bersenang-senang. Tak akan bisa tergantikan dengan uang. "Traveling banyak manfaatnya pada diri sendiri, orang akan lebih disiplin, toleran, dan lebih tahu kenapa suatu hal bisa demikian," kata Trinity, seorang traveler yang sudah berkeliling dunia di lebih dari 40 negara, seperti dikutip dari Kompas.

Berwisata merupakan kesempatan yang baik bagi Kamu yang selama ini bosan dengan rutinitas. Selain itu liburan juga bisa dijadikan sebagai wadah berkumpul bersama keluarga, teman, dan menjalin silaturahmi yang selama ini sempat terputus.



## Manfaat liburan

### a. Hidup lebih lama

Sebuah penelitian menemukan pria yang mengambil liburan tahunan mengurangi risiko kematian sebesar 20% dan risiko kematian akibat penyakit jantung sebanyak 30%. Sedangkan pria yang tidak mengambil liburan di lima tahun terakhir, memiliki tingkat kematian tertinggi dan insiden penyakit jantung.

### b. Meningkatkan kesehatan mental

Sebuah studi oleh Wisconsin Medical Journal menemukan wanita yang suka berlibur kemungkinan kecil merasakan tertekan, tegang, atau lelah. Sedangkan wanita yang jarang berlibur lebih mungkin mengalami stres di rumah dan tidur kurang.

### c. Sehat

Sebuah studi yang dilakukan di National Heart, Lung & Blood Institute di Bethesda, Maryland. Mereka mengatakan wanita yang bepergian ke luar kota (dua kali atau

lebih dalam setahun) berkemungkinan mencegah sakit jantung delapan kali lebih kecil daripada mereka yang tidak.

Studi lain yang diterbitkan jurnal Psychosomatic Medicine, mengatakan wanita yang sering berekreasi memiliki lingkaran pinggang yang lebih kecil dan indeks masa tubuh yang rendah. Orang yang sering berlibur juga memiliki kualitas tidur yang lebih baik.

### d. Bekerja Lebih Baik

Liburan bisa membuat performa kerja menjadi lebih baik lagi. Dengan tingkat kegembiraan yang tinggi serta pikiran yang segar maka seseorang akan lebih siap untuk kembali bekerja.

### e. Menemukan inspirasi baru

Lo lagi lo lagi... melakukan rutinitas dan berhadapan dengan yang itu-itu saja, sudah terjadwal, melihat orang yang sama,

lingkungan yang sama, dan sebagainya. Tentu ini bisa mengurangi kesempatan Kamu untuk berpikir kreatif dan memiliki inspirasi baru.

Oleh karena itu, liburan merupakan kesempatan yang baik untuk mencari inspirasi baru, dengan bepergian ke lingkungan asing, kita menempatkan diri dalam situasi yang baru dan memungkinkan otak berpikir secara berbeda.

So, what are you waiting for. Let's packing now guys!!!



## Enam Hal yang Harus Disiapkan Sebelum Backpacker-an

### 1. Gunakan ransel/carrier

Hindari membawa tas-tas kecil. Selain ribet, kemungkinan untuk tertinggal lebih besar. Gunakan tas yang praktis dan efisien seperti ransel atau backpack. Kalau waktu liburan cenderung pendek, coba gunakan daypack (ransel ukuran 20-30 liter).

Selebihnya, pakailah semi-carrier (ukuran 35-40 liter) atau carrier (45-80 liter) kalau traveling dalam jangka waktu lama. Kamu bisa membawa satu tas kecil (cangklong) untuk menyimpan barang-barang penting seperti uang, kartu identitas, atau paspor. Tapi ingat, tas ini harus selalu di bawah pengawasan Kamu.

### 2. Bawa barang seperlunya

Bawalah pakaian yang bisa digunakan pagi, siang, atau malam. Bagi wanita, tak perlu bawa banyak pernak-pernik seperti kalung dan gelang. Cukup kacamata hitam untuk melindungi mata dan sunblock sebagai pelindung kulit. Selebihnya, bawalah pakaian yang membuat Kamu nyaman mungkin!

### 3. Budget first

Inilah hal terpenting selama perjalanan. Backpacking identik dengan pengeluaran seminim mungkin. Akomodasi, transportasi, dan makan misalnya, harus dialokasikan dengan bujet sekecil mungkin. Tak ada salahnya memilih hostel ketimbang hotel. Saat ini banyak kok tersedia hostel low budget yang menawarkan kenyamanan dan kebersihan. Juga makan di pinggir jalan alih-alih restoran mahal. Tapi tetap mengutamakan kebersihan yaa...

### 4. Obat nyamuk, vitamin, dan obat-obatan pribadi

Jangan lupa menyertakan obat-obatan pribadi karena kamu takkan pernah tahu perjalanan seperti apa yang bakal dilewati selama travelling. Misalnya saja cairan tolak angin, antimo, minyak kayu putih/tawon, obat diare, dan lain-lain. Obat nyamuk oles juga penting saat Anda memasuki wilayah hutan atau pepohonan rimbun, juga saat menginap di hotel. Vitamin penting untuk menjaga daya tahan tubuh.

### 5. Menyingkirkan dari 'comfort zone'

Comfort zone atau zona nyaman adalah

tempat yang sulit untuk ditinggalkan termasuk dalam sebuah perjalanan. Siapa pula yang tak mau makan enak, tidur nyaman, belanja sepuasnya saat jalan-jalan? Tapi justru zona nyaman seperti ini yang harus dijauhi saat backpacking. Kamu harus berani terjun ke 'alam liar', berani melakukan hal baru yang jauh dari kata nyaman. Banyak backpacker bilang, hasilnya memuaskan!

### 6. Pelajari lingkungan sekitar

Belajar bisa dilakukan kapan dan di mana saja. Pengalaman pertama backpacking bisa menjadi ajang pembelajaran bagi para traveller. Destinasi wisata sampai perjalanan itu sendiri, merupakan hal baru.

Penting untuk backpacker mempelajari lingkungan sekitar. Memerhatikan tiap tempat, tiap jalan, tiap arah agar tidak tersasar saat pulang. Penting juga memerhatikan atmosfer setempat mulai dari masyarakat, bahasa, etiket, dan kebiasaan. Hormatilah penduduk setempat dan belajarlah dari sekitar. Hal-hal seperti inilah yang bisa jadi 'oleh-oleh' saat pulang.



# Menengok Pesona Indonesia

Tidak perlu jauh-jauh ke luar negeri untuk bisa merasakan fantasi luar biasa akan keindahan alam. Indonesia juga punya banyak potensi yang bisa digali kok. Bahkan keindahannya dijamin takkan pernah habis dikupas satu-persatu. Yuk, kita coba tengok apa saja tempat-tempat yang layak dikunjungi...

## 1. Kepulauan Seribu, Jakarta



Siapa sangka selain terkenal dengan kemacetannya, Jakarta juga punya satu kawasan yang wajib dikunjungi. Kepulauan Seribu namanya. Seakan mengimbangi dinamisnya kehidupan Ibu Kota, Kepulauan Seribu menawarkan kesegaran dan ketenangan yang tak dapat ditemukan di pusat Jakarta.

Kepulauan ini merupakan kumpulan dari sebaran ratusan pulau-pulau kecil yang terdiri atas hamparan pasir putih dan beragam kehidupan biota laut. Sebut saja Pulau Tidung, Pulau Harapan, Pulau Bidadari, Pulau Ayer, Pulau Pasir Perawan, Pulau Kayuangan Bira, Pulau Karya, Pulau Semut, dan lain-lain.

Terletak di utara Jakarta, Kepulauan Seribu bisa dijangkau dengan menggunakan kapal motor yang bisa disewa dari anjungan Marina Ancol atau Muara Angke.

## 2. Green Canyon, Pangandaran



Obyek wisata ini berlokasi di Desa Kertayasa, Kecamatan Cijulang, dan

berada di sepanjang sungai Cijulang - sekitar 31 kilometer dari Pangandaran. Green Canyon menjadi sangat terkenal karena panorama sungainya sangat indah.

Mereka yang berkunjung kesana pasti akan terpana oleh keindahan aliran sungai yang sepanjang Cijulang. Keindahan itu akan selalu menyambut wisatawan begitu masuk ke gerbang obyek wisata tersebut. Sungai tersebut begitu istimewa, karena memanjang dan membelah sebuah kawasan ngarai yang struktur fisiknya sangat mengagumkan.

## 3. Pulau Anak Krakatau, Lampung



Di balik bahayanya lantaran bisa meletus sewaktu-waktu, Krakatau memiliki daya tarik tersendiri yang keindahan alamnya sangat luar biasa. Gunung Anak Krakatau yang menjulang mengeluarkan asap tipis di bagian puncaknya.

Menuju ke pulau ini butuh waktu hampir dua jam menggunakan perahu motor dari P. Sebesi. Vegetasi pantai dengan beragam pohon lebat, bukit pasir, hingga bukit berpasir kehitaman menjadi suguhan menarik di pulau ini.

Apabila mendapatkan izin, Kamu boleh menginap dengan mendirikan tenda di

pulau ini. Jangan lewatkan kesempatan mendengarkan gejolak perut bumi. Caranya, tidur dengan posisi miring, maka kamu akan mendengar magma bumi bagaikan alunan sang maha dahsyat yang sedang mengaduk-aduk suatu adonan.

Banyak spot-spot yang bisa dikunjungi di sekitar pulau ini. Pulau Sebuku Kecil berwarna kebiruan dan pantai berpasir putih. Tak jauh dari situ, Pulau Sebuku Kecil dan dan Legon Cabe menawarkan pesona lainnya karena pengunjung dapat ber-snorkeling ria. Pemandangan indah juga ditawarkan oleh Pulau Rakata, Umang-U mang, Pulau Panjang, dan Sebesi.

## 4. Pulau Komodo, Nusa Tenggara Timur



Taman Nasional Komodo (TN. Komodo) merupakan kawasan yang terdiri dari beberapa pulau dengan perairan lautnya. Pulau-pulau tersebut merupakan habitat satwa komodo (*Varanus komodoensis*) yaitu reptil purba satu-satunya yang tersisa di bumi. Kondisi alamnya unik, terdapat padang savana yang luas dengan pohon lontarnya (*Borassus flabellifer*).

## 5. Nusakambangan, Jawa Tengah



Rumah tahanan untuk napi dengan kasus berat. Hal ini pasti terlintas di pikiran ketika kita mendengar nama Nusakambangan kesan. Konotasi angker dan seram tentang pulau yang terletak dekat Kota Cilacap, Jawa Tengah, itu pun muncul.

Padahal nyatanya Nusakambangan memiliki pesona keindahan tersendiri. Di antaranya adalah Pantai Permisian, Rancah babakan, dan Teluk Penyu. Di Nusakambangan juga terdapat gua-gua yang kerap dikunjungi wisatawan. Namun dari semua hal di atas, lapas-lapas di Nusakambangan justru menjadi daya tarik tersendiri. Banyak wisatawan penasaran seperti apa rupa lapas yang ada di Nusakambangan ini

## 6. Gunung Rinjani, Nusa Tenggara Barat



Rinjani memiliki panorama yang bisa dibilang paling bagus di antara gunung-gunung di Indonesia. Setiap tahunnya (Juni-Agustus) banyak dikunjungi pencinta alam mulai dari penduduk lokal, mahasiswa dan pecinta alam dari mancanegara. Suhu udara rata-rata sekitar 20°C; terendah 12°C. Angin kencang di puncak biasa terjadi di bulan Agustus. Pada Juli, angin masih cukup lemah dan cuaca cukup cerah, sehingga pendakian ke puncak bisa dilakukan kapan saja.

## 7. Kepulauan Karimun Jawa, Jawa Tengah



Kepulauan di Laut Jawa yang termasuk dalam Kabupaten Jepara, Jawa Tengah. Dengan luas daratan ±1.500 hektare dan perairan ±110.000 hektare, Karimunjawa kini dikembangkan menjadi pesona wisata Taman Laut yang mulai banyak digemari wisatawan lokal maupun mancanegara.

Kepulauan ini memiliki 27 pulau berpasir putih nan cantik dan unik. Selain memiliki kekayaan alam laut yang masih alami, pengunjung dapat ber-snorkling dan diving, bahkan berenang bersama ikan hiu di penangkaran.

## 8. Kepulauan Raja Ampat, Papua Barat



Raja Ampat merupakan adalah kabupaten baru hasil dari pemekaran Kabupaten Sorong, Provinsi Papua Barat. Kepulauan ini memiliki wilayah seluas sekitar 46.000 km², dengan luas daratan 6.000 km² dan 40.000 km². Sisanya adalah lautan dan terdiri dari 610 pulau, empat pulau besar di antaranya pulau Misool, Salawati, Batanta, dan Waigeo.

Perairan Kepulauan Raja Ampat disebut-sebut salah satu dari 10 perairan terbaik untuk diving site di seluruh dunia. Flora dan faunanya diakui beberapa pihak sebagai yang terlengkap. Terumbu karang di laut Raja Ampat dinilai sebagai kepulauan dengan terumbu karang terlengkap di dunia. Dari 537 jenis karang dunia, 75 persennya berada di perairan ini. Ditemukan pula 1.104 jenis ikan, 669 jenis moluska (hewan lunak), dan 537 jenis hewan karang.

Dijamin tidak akan menyesal berkunjung ke Raja Ampat. Akan tetapi ternyata butuh dana besar untuk bisa sampai ke Raja Ampat. So, persiapkan segala sesuatunya secara detil ya sebelum berlibur ke tempat ini.



**POLUSI, MACET, PADATNYA JADWAL KULIAH, PASTI CUKUP MEMBUAT KAMU STRESS. TRAVELING BISA JADI SALAH SATU JAWABANNYA. YUK SIMAK TESTIMONIAL PARA BINUSIAN ALASAN MEREKA TRAVELING**

**Aditya Hernadian**

**(Teknik Informatika-BINUSIAN 2013)**

Sejauh ini saya masih mengeksplor tempat-tempat wisata di Indonesia karena kita sama-sama tahu kalau Indonesia punya potensi alam yang indah. Tidak ada spesifikasi tertentu yang penting enak buat refreshing. Dengan traveling saya bisa menghindari rasa bosan apalagi selama ini tinggal di Jakarta yang setiap hari melihat kemacetan.



**Anissa**

**(Teknik Informatika-BINUSIAN 2013)**

Biasanya kalau traveling lebih suka ke pantai. Saya sangat terkesan sama salah satu pantai di Padang, Sumatra Barat karena masih belum banyak dikunjungi orang, penduduknya sedikit, pantainya juga masih bersih. Bisa buat refreshing dan menghilangkan stress juga menambah pengetahuan.



**Juliyanto**

**(Hotel Managemen-BINUSIAN 2015)**

Saya pecinta traveling. Daripada berdiam diri, saya lebih baik mencari udara segar dengan berjalan-jalan. Bisa menambah wawasan, nambah teman, banyak hal-hal baru yang diperoleh. Saya suka ke Bali, tapi ingin juga mengunjungi tempat-tempat lain di Indonesia yang pasti sangat indah.

**Mardiyanton**

**(Sistem Informatika-BINUSIAN 2012)**

Saya suka sekali dan ingin sekali traveling, tapi sayangnya sampai saat ini belum pernah berwisata karena masih sibuk kuliah ada waktu. Pokoknya kalau saya sudah lulus nanti, saya ingin pergi ke Bueno Aires yang konon katanya punya pantai yang cantik.

# Sudoku

			9				8	2
	6	3			1	4		9
9		8						
			6	7		3		
	4	6		5		2	9	
		7		2	3			
						7		1
7		4	3			6	2	
6	3				7			

Dapatkan 100 voucher diskon senilai  
Rp 100.000 untuk 100 pemenang pertama\*  
Hadiah diambil sebelum tanggal  
25 November 2012





## MINI TRIP STORY

OLEH : EKA FITRIYANI

Ini adalah kisah sekelompok makhluk mini yang menamakan kelompok mereka "Pasukan Penakluk Dunia". Mereka terdiri dari ratusan bahkan ribuan anggota. Misi mereka adalah menguasai lahan yang mereka tempati sekarang yaitu salah satu bandara utama yang ada di Jakarta, selain itu mereka ingin keliling dunia sesuai dengan impian mereka masing-masing. Ukuran mereka yang sangat mini tidak menghalangi niat mereka yang besar untuk menaklukkan dunia.

Hari ini mereka berencana untuk melakukan perjalanan, ke negara adidaya, negara superpower, yang belum pernah mereka taklukkan sebelumnya, negara itu adalah negara pimpinan presiden berkulit hitam, yaitu Amerika.

Sorak sorai seluruh pasukan terdengar ke seluruh penjuru bandara, tentu saja yang bisa mendengar adalah makhluk sejenis mereka juga. Pasukan yang terdiri dari hampir ribuan itu berbaris untuk apel sebelum keberangkatan. Dengan seragam yang lengkap Sang Komandan memimpin pasukan dan mulai membagi strategi

keberangkatan.

Karena jumlah mereka yang ribuan, pasukan dibagi menjadi beberapa kelompok. Bejo, Surip, Edward, dan Lori kebetulan terbagi dalam satu kelompok. Mereka adalah sahabat karib yang memiliki kepribadian berbeda, sebagai seekor semut remaja mereka belum pernah merasakan yang namanya jatuh cinta. Edward dan Lori memiliki keturunan semut luar negeri, sedangkan Surip dan Bejo asli Indonesia. Surip yang paling kikuk, kakinya mati rasa setiap ada semut betina yang berjalan di depan matanya.

Tiba saatnya keberangkatan pesawat tujuan Newyork, Amerika. Sang Komandan mulai meluncurkan setiap anggotanya untuk bergerak menuju pesawat.

Kelompok pertama terbang dengan pesawat A, dan mereka harus mengikuti beberapa koper milik penumpang yang akan ikut terbang. Kelompok kedua, masih berada di pesawat A, dan mereka harus menempel di sepatu-sepatu makhluk raksasa yaitu manusia. Sampai terakhir

yaitu kelompok Edward dan kawan-kawan, mereka tergabung dalam pesawat B, tugas mereka adalah menempel di pakaian-pakaian para penumpang.

Lori Si Genius, memimpin kelompok mereka dengan sangat tegas. Ia mulai membidik sasaran-sasaran yang akan mereka tumpangi. Ia harus memastikan bahwa target mereka tidak salah, dan benar-benar penumpang dengan tujuan Newyork. Bejo tidak menyimak apa informasi yang disampaikan oleh Lori, ia sibuk dengan bekal lezatnya. Tubuhnya yang gemuk membuat ia berjalan lebih lambat dari yang lain.

Misi dimulai, semua pasukan sangat antusias dengan perjalanan mereka kali ini. Sudah lama sekali mereka ingin pergi ke kota tersebut. Kelompok Edward, Lori, Bejo dan Supri pun mulai bergegas berjalan di pakaian-pakaian para penumpang yang sedang duduk menunggu keberangkatan pesawat. Kurang lebih sepuluh menit lagi pesawat akan lepas landas meninggalkan Indonesia menuju Amerika.

Satu menit lagi perjalanan mereka dimulai, mereka sudah siap di posisi mereka masing-masing. Tiba-tiba saja Edward tersadar ada yang kurang, ternyata ia tidak melihat keberadaan Bejo. Ia berteriak pada Lori yang sedang serius bertengger di pundak seorang wanita yang mengenakan jas hitam. "Loriii... Aku tidak melihat Bejo, dimana dia?" Namun karena mereka berjauhan, Lori tidak dapat mendengar teriakan dari Edward. Akhirnya Edward memutuskan untuk turun dari tempatnya dan berusaha mencari Bejo. Ia lari kesana kemari tapi tidak juga ia melihat tubuh gempal itu.

Tak sengaja mata Edward tertegun pada permen lolipop raksasa yang nampak sangat lezat. Namun perlahan Edward mengamati anak yang memegang permen lolipop tersebut. Anak itu sedang mengangkat tangannya seolah ingin menepuk sesuatu. Edward menarik pandangannya ke arah bawah dan melihat tubuh gempal Bejo yang lemas. Sontak saja Edward langsung lari dan menarik tubuh Bejo yang hampir gepeng di tangan anak itu. Edward membawa Bejo untuk bersembunyi dibalik bungkusan permen yang dibuat tidak jauh dari sana. Selamatlah mereka berdua. "Bejo, bangun!! Mau mati kamu? Hampir saja kita tidak berangkat kesana."

Bejo masih belum sepenuhnya memahami apa perkataan Edward, ia lemas karena menjadi bulan-bulanan raksasa kecil tadi.

Petugas bandara telah mengumumkan bahwa sebentar lagi pesawat akan berangkat. Edward panik karena ia tidak menemukan kembali penumpang tempat ia bersandar tadi. Akhirnya Edward pasrah dan terpaksa menempel di badan Ibu dari anak kecil pemilik permen lolipop. Ia menyeret tubuh gempal Bejo dengan susah payah, dan akhirnya Edward dan Bejo bisa menempel di saku celana Ibu itu.

Mereka beristirahat sejenak sebelum akhirnya Ibu tadi dan anaknya pergi menuju pesawat. Edward tidak tahu kemana tujuan Ibu ini pergi, ia hanya bisa berdoa agar bisa bertemu dengan teman-temannya yang lain. Sementara Bejo yang sudah mulai membuka matanya dan sadar berkat Edward yang terus menerus memberi

makanan ke mulut Bejo.

Edward dan Bejo berhasil naik pesawat, begitupun dengan pasukan yang lain. Ketika di pesawat, Edward dan Bejo mulai berkeliling menjelajahi keadaan pesawat, namun mereka sangat berhati-hati agar tidak terinjak oleh kaki-kaki raksasa yang berlalu lalang. Saat sedang merayap di dinding pesawat tiba-tiba mereka bertemu dengan Lori dan pasukan yang lain. Betapa senangnya Edward dan Bejo, mereka lalu bersalaman satu sama lain dengan sangat hangat.

Namun kehangatan mereka terusik oleh tangan jahil manusia yang berusaha mengusir mereka. Tangan raksasa itu menjatuhkan mereka dari dinding karena merasa terganggu. Mereka jatuh satu persatu, jarang ada yang bisa bertahan melawan kekuatan tangan raksasa itu. Akhirnya banyak dari pasukan yang gugur karena tersapu tangan itu, yang lain lari terburit-burit berusaha menyelamatkan diri mereka. Lori dan mereka yang selamat bergotong royong menyingkirkan tubuh-tubuh pasukan yang sudah tidak bernyawa itu. Lori menangis melihat kejadian ini, ia merasa gagal memimpin mereka. Ia teringat akan janjinya pada komandan bahwa ia akan membawa seluruh anggotanya sampai di Newyork dengan selamat. Namun kenyataannya baru di tengah-tengah perjalanan mereka sudah banyak yang gugur.

Edward mengobati pasukan-pasukan yang terluka, diantara mereka ada yang mengalami patah tulang, kehilangan satu kaki, dan sebagainya. Edward yang memiliki kemampuan medis dengan sigap menangani para korban. Keadaan ini membuat miris Lori, ia berjanji akan lebih melindungi pasukan yang kini telah gugur setengahnya.

Setelah kejadian itu, mereka semua beristirahat di bawah kursi penumpang pesawat, Surip menahan nyeri pada tangannya akibat terjatuh dan tertindih tadi, kemudian ada seorang semut betina yang menghampiri Si Surip. Ia membantu mengobati nyeri pada tangannya, Si Surip berdebar bukan main, ia merasakan jantungnya hampir copot terkena sentuhan Si semut betina. Akhirnya Surip pun tertidur

pulas.

Terdengar bunyi yang sangat keras, suasana yang semakin riuh membuat Lori terbangun. Ia kaget ketika melihat semua pasukannya berpegangan di kaki penyangga kursi penumpang. Mereka semua berteriak minta tolong, ada yang terjatuh, ada juga yang masih bertahan. Ternyata saat itu pesawat sedang landing, pasukan yang lelah dan tertidur seketika langsung berjatuh ketika pesawat mulai miring untuk landing.

Lori beranjak dari tempatnya, dan mengerahkan seluruh tenaganya untuk berpegangan pada kaki kursi. Ia melihat pasukan yang tidak mampu berpegangan lebih lama dan terjatuh, ia kembali menangis. Lori menyesal karena mereka tertidur dan ia tidak menyiapkan seluruh pasukan untuk menghadapi landing pesawat.

Akhirnya pesawat berhasil mendarat di bandara, dan sampailah mereka di Newyork, Amerika. Pasukan yang tersisa berjalan kecil keluar pesawat, saat ini tinggal 50 ekor pasukan yang bisa bertahan. Lori memimpin pasukannya untuk berkumpul dengan Komandan dan pasukan dari pesawat A. Ternyata banyak juga pasukan di pesawat A yang gugur. Para semut itu mengadakan apel lagi dan mendoakan semut lainnya yang gugur saat dalam perjalanan. Lori, Supri, Edward, dan Bejo menitikkan air mata, mereka mengingat sahabat-sahabat mereka yang tidak sampai di kota mewah ini.

Namun Sang Komandan memberi semangat kepada pasukan yang tersisa, sorak sorai kembali terdengar. Pasukan Penakluk Dunia membuktikan kehebatan mereka dengan berhasil sampai di negara super power itu, mereka ingin melanjutkan perjalanan ke patung Liberty, dan tempat-tempat bersejarah lainnya di Amerika.

Lori, Bejo, Edward, dan Supri dan pasukan lainnya menyeka air mata mereka dan mendedikasikan perjalanan ini untuk sahabat-sahabat mereka yang telah gugur.

- Selesai -



## Gerakan Bersih Jakarta, MENDIDIK KARAKTER DI JALANAN

Gerakan Bersih Jakarta merupakan salah satu kegiatan yang diusung oleh Teach For Indonesia (TFI) BINUS, Minggu (11/12). Kegiatan ini merupakan salah satu bentuk kepedulian BINUS terhadap kebersihan lingkungan di Jakarta, yang bertujuan untuk mendidik karakter para siswa soal menjaga ketertiban dan kebersihan di jalanan, terutama Jakarta.



Dalam aksinya para relawan melakukan long march dari kampus BINUS menuju Kali Pesing, Grogol, Jakarta Barat. Dengan melakukan campaign buang sampah pada tempatnya, membagikan stiker dan mengajak warga untuk membuang sampah pada tempatnya.

"Study on the road ini melatih mereka untuk secara langsung membersihkan Jakarta. Selesai itu, kita semua juga berusaha mendidik terus supaya orang lain bisa melakukan hal yang sama," kata Andreas Chang (Wakil Rektor IV, Bidang Kemahasiswaan & Pengembangan Komnitas), yang mengaku baru kali pertama menggelar kegiatan ini.

Melihat antusias para relawan BINUS, selanjutnya, Andreas Chang mengatakan akan kembali menggelar kegiatan serupa secara rutin di sekitar kampus BINUS, serta terus mengkampanyekannya ke warga sekitar. Dalam kegiatan tersebut, turut hadir para pimpinan BINUS, mahasiswa dan relawan BINUS, serta tokoh pemuda Bambang Reguna Bukit alias Bams Samsons, serta perwakilan Walikota Jakarta Barat Burhanudin. (DL)

### BINUS Bersih-bersih Jalanan Ibu Kota



Bams Samsons rela berpanas-panasan dalam aksi longmarch Study on the Road: Gerakan Bersih Jakarta yang digelar Teach For Indonesia BINUS UNIVERSITY, Minggu (11/11). Bersama dengan ratusan volunteer BINUS UNIVERSITY, alumnus BINUS INTERNASIONAL ini ingin memberi teladan bagi para pemuda agar mau peduli dan berkontribusi untuk negeri, termasuk untuk Jakarta.

Bams ikut berjalan kaki dari BINUS Anggrek Palmerah menuju Kali Pesing Grogol, Jakarta Barat. Bams juga turut membersihkan jalanan Jakarta dan mengkampanyekan pendidikan karakter pada siswa dan warga sekitar. "Gue pikir ini satu gerakan disiplin buat kita untuk jangan membuang sampah sembarangan. Temen-temen di sini mau melakukan hal kecil, tapi gue yakin bakal berkesan besar karena mereka turun ke jalan mencontohkan hal yang baik. And this is something different and will be effect to be diciplined true yourself," ucap alumni angkatan 2006 yang belakangan sibuk dalam kegiatan sosial dan pendidikan generasi muda, seperti dikutip dari [www.kompas.com](http://www.kompas.com).

Study on the Road: Gerakan Bersih Jakarta diikuti para relawan Binus mulai tingkat SD hingga perguruan tinggi. Dalam aksinya, para relawan tidak hanya berorasi tetapi juga menggelar longmarch dari Kampus BINUS menuju Kali Pesing. (YD&DL)





# YUK BELAJAR TABLE MANNER!

Oleh: Hera Oktadiana | Hospitality and Tourism Management BINUS International



**Table manner atau etika makan dipakai untuk mengatur tata cara saat bersantap di meja makan. Aturan ini diperkenalkan bangsa Eropa. Walaupun terdapat aturan dasar yang sama, table manner berbeda antara satu budaya dengan budaya lainnya.**

Apapun profesinya, pengetahuan table manner merupakan hal yang penting untuk diketahui. Performance dan image seseorang dapat saja turun hanya karena masalah kecil di meja makan akibat ketidaktahuannya tentang sikap atau tata cara bersantap yang benar.

Dengan mengetahui table manner, kita bisa meningkatkan rasa percaya diri dan citra diri pada saat diundang jamuan makan resmi. Selain itu, menjaga profesionalisme dan citra perusahaan dalam jamuan bisnis maupun jamuan kenegaraan. Juga meningkatkan kemampuan bersosialisasi dan berkomunikasi. Sebab, sikap santun di meja makan akan membuat kita lebih mudah diterima dan dihargai dalam pergaulan.

Kali ini, Redaksi bekerja sama dengan Hospitality and Tourism Management bakal membahas tips dasar table manner secara internasional dan oriental. Namun sebelum membahas lebih lanjut mengenai table manner, sebaiknya kamu mengetahui terlebih dahulu jenis-jenis hidangan yang biasa disajikan pada table manner dan table setting-nya.

## Jenis-jenis Hidangan Dan Wine

### Appetizer (Hidangan Pembuka)

Appetizer atau hidangan pembuka memiliki beberapa ciri, yaitu berfungsi untuk merangsang nafsu makan, penampilan menarik, porsi ringan dan biasanya rasanya

pedas, asam, gurih, atau asin. Appetizer dapat juga disebut starter atau hors d'oeuvre dalam bahasa Prancis, dan terdiri dari cold appetizer dan hot appetizer.

- Cold appetizer dihidangkan dalam keadaan dingin dengan temperatur antara 100C-150C, tidak berbumbu tajam, dan ringan. Contoh cold appetizer adalah salad, shrimp cocktail dan canapé (open sandwich berukuran mini).

- Hot appetizer dihidangkan dalam keadaan panas dengan temperatur antara 500C-600C, biasanya gurih atau asin, dan bentuknya kecil agar tidak terlalu mengenyangkan. Contoh hot appetizer adalah kroket, chicken wing, dan fritters.

### Soup (Sup)

Sup dapat diklasifikasikan menjadi dua, yaitu clear soup (sup bening) dan thick soup (sup kental). Sup juga dapat dihidangkan dingin (cold soup) maupun panas (hot soup). Contoh thick soup adalah shrimp bisque dan chicken cream soup. Sedangkan untuk clear soup adalah tom yam goong, oxtail soup dan french onion soup. Vichyssoise dan tarator termasuk dalam cold soup.

### Main Course (Hidangan Utama)

Main course atau main dish adalah hidangan utama dengan porsi besar dan berat (cukup mengenyangkan), yang terdiri dari beberapa jenis makanan seperti daging, ikan, sayur-sayuran, kentang, nasi atau pasta. Contoh main course adalah

sirloin steak, lamb stew, beef goulash, roast beef, beef stroganoff, braised turkey legs, spaghetti, kung pao chicken.

### Dessert (Hidangan Penutup)

Dessert biasanya berupa hidangan dengan rasa manis dan menyegarkan, seperti cakes, fresh fruits, pie, puding, crème brulée, dan ice cream.

### Wine

Untuk hidangan daging merah, seperti daging sapi dan kambing, dapat memesan red wine sebagai minuman pendamping. Adapun white wine cocok diminum bersama hidangan jenis seafood atau daging putih seperti ayam atau kalkun.

### Table Setting dan Pengenalan Alat Makan

Table setting atau penataan meja makan bisa bervariasi, tergantung dari menu yang akan disajikan. Seringkali kita bingung untuk menggunakan alat makan yang mana terlebih dahulu. Untuk gampangannya, saat bersantap, gunakan peralatan makan (silverware atau cutlery) dari bagian yang paling luar ke bagian yang paling dalam atau mendekati piring.

Khusus untuk hidangan spaghetti, gunakan sendok di sebelah kiri dan garpu di sebelah kanan tangan kamu. Gunakan garpu untuk mengambil spaghetti, putar-putar dengan bantuan sendok sebagai landasan, setelah spaghetti terkumpul, maka siap untuk disantap.

## ATURAN DASAR TABLE MANNER: APA YANG BOLEH DAN TIDAK BOLEH DILAKUKAN

- Makan dengan mulut tertutup dan tidak menimbulkan suara.
- Tunggu sampai berhenti mengunyah apabila ingin minum di tengah-tengah makan.
- Saat memakan roti, pegang roti dengan tangan, iris dan oleskan mentega dengan B&B knife (butter knife). Makan roti dengan tangan.
- Tunggu sup yang panas menjadi dingin dengan mendiarkannya di sendok beberapa saat, saat hendak memakannya. Jangan meniup-niup sup yang masih panas.
- Menyendok sup ke arah luar agar tidak mengotori pakaian bila tumpah.
- Bicara dengan volume suara rendah.
- Tutup mulut dengan tangan atau sapu tangan saat bersin atau batuk.
- Tunggu aba-aba dari tuan rumah untuk memulai makan.
- Letakkan serbet makan di pangkuan, bukan di dada. Bila terdapat napkin ring, maka letakkan napkin ring di pojok kiri atas setelah anda mencopotnya dari serbet makan.
- Bila anda ingin keluar mis. ke toilet, letakkan serbet di kursi.
- Letakkan alat makan secara paralel mengarah ke jarum jam angka 10 dan 4 saat selesai makan dengan posisi garpu di sebelah kiri dan pisau di sebelah kanan. Bagian pisau yang tajam agar menghadap ke dalam.
- Gunakan tusuk gigi saat hendak mengambil sisa makanan yang terselip di gigi dengan ditutupi serbet.
- Meminta ijin ke tuan rumah saat akan meninggalkan meja makan.
- Sisakan makanan sedikit apabila anda tidak sanggup menghabiskan makanan.
- Selalu katakan "tolong" dan "terima kasih" setiap kali meminta bantuan.
- Duduk dengan postur badan tegak, tidak bermalas-malasan di sandaran kursi.
- Meminta ijin atau ucapkan kata "permisi" atau "maaf" apabila hendak menerima panggilan telepon atau hendak menelepon.
- Tunjukkan anda menyukai makanan yang disajikan.
- Gunakan pisau atau potongan roti untuk mendorong makanan yang akan anda makan dengan garpu sebagai alat bantu. Jangan gunakan tangan anda.
- Berbicara dengan mulut penuh

- Minum sambil mengunyah makanan.
- Menyilang peralatan makan selesai makan.
- Meniup-niup sup yang panas saat hendak memakannya.
- Memainkan makanan maupun peralatan makan.
- Memotong-motong daging atau roti menjadi potongan-potongan kecil untuk disantap.
- Bersidekap atau tangan bertumpu pada dagu di meja makan.
- Memulas lipstick di meja makan (pergilah ke kamar mandi atau ladies room).
- Berbicara di telepon saat makan atau sibuk mengirim sms.
- Menyedot ingus dengan serbet makan.
- Mengambil makanan dari piring orang lain atau meminta makanan dari orang lain.
- Menolak makanan yang disajikan walaupun anda tidak menyukainya atau berupa makanan pantangan. Sebaiknya potong hidangan menjadi potongan kecil dan kumpulkan di tengah-tengah piring makan seakan-akan anda sudah menikmati makanan tersebut.

Untuk tata cara makan ala Amerika, garpu dipegang dengan tangan kiri dan pisau dengan tangan kanan. Setelah anda memotong makanan, mis. steak, maka garpu dipindahkan ke tangan kanan untuk menyuap makanan.

Sedangkan ala Eropa atau Inggris, tak perlu memindahkan garpu ke tangan kanan karena tangan kiri tetap memegang garpu dan tangan kanan memegang pisau. Hidangan dimakan dengan menggunakan tangan kiri.

### ORIENTAL TABLE MANNER

- Penggunaan sumpit (chopsticks)
  - Jangan gunakan sumpit untuk mengoper makanan ke orang lain.
  - Jangan tusukkan sumpit ke nasi/ mangkok nasi karena hal ini melambangkan hal-hal yang berhubungan dengan pemakaman/ kematian atau funeral. Gunakan chopsticks holder/ chopsticks rest/ shoyu dish.
  - Jangan mainkan sumpit dan menunjuk orang dengan sumpit.
- Jangan mengacak-acak makanan dengan sumpit.
- Makan dengan tangan
  - Gunakan tangan kanan untuk mengambil makanan.
  - Gunakan kedua tangan atau tangan kanan untuk mengambil makanan.
  - Jangan menjilat sisa makanan di tangan.
- Makan nasi
  - Cina: angkat mangkok nasi mendekati mulut dan dorong nasi menggunakan sumpit ke dalam mulut
  - Jepang: ambil beberapa jumptut nasi dengan sumpit dan masukkan ke mulut. Jangan tuangkan soy sauce atau saus lainnya ke dalam mangkok nasi
  - Korea: gunakan sendok untuk mengambil nasi
  - Sisakan sedikit nasi di dalam mangkok atau piring saat selesai makan untuk menunjukkan bahwa tuan rumah pemurah
- Makan sushi
  - Umumnya restoran Jepang menyediakan

oshibori (serbet yang sudah dibasahi dengan air hangat) untuk mencuci tangan. Gunakan oshibori hanya untuk membersihkan tangan sebelum memakan sushi. Jangan gunakan untuk mengelap muka. Setelah selesai digunakan, lipat kembali dan berikan kepada pramusaji atau letakkan ke dalam keranjang yang telah disediakan.

- Sushi dapat dimakan dengan tangan.
- Makanlah sushi secara utuh, jangan dipotong-potong atau dimakan sepotong-potong.
- Sashimi (ikan mentah) dan nigiri (ikan dengan nasi) dimakan dengan menggunakan sumpit. Bila dimakan dengan soy sauce, celupkan bagian ikannya ke dalam sauce, jangan dicelupkan sepenuhnya. Bila potongan nigiri terlalu besar untuk dimakan semua, potong menjadi 2 bagian
- Bila anda ingin menawarkan atau memberikan sushi kepada orang lain, sodorkan berikut piringnya.

Selamat bersantap!



# How to Manage an Event

Oleh: Sidi Rana Menggala\*

Tanpa kita sadari, kita telah melalui berbagai rangkaian kegiatan besar dalam hidup atau yang kita kenal dengan istilah event. Baik itu event yang sifatnya selintas lalu ataupun memberikan kesan tersendiri untuk kamu sehingga menjadi panggilan untuk merancang dan mengorganisasi secara individu maupun berkelompok.

Pada kesempatan ini, penulis akan bertukar pikiran dengan Kamu perihal apa saja untuk dipersiapkan dalam merancang sebuah kegiatan yang baru dan berkesan serta terkoordinir. Disamping kita juga akan membahas mengenai langkah-langkah yang harus diantisipasi dalam penyelenggaraan sebuah event.

## 1. Konsep

Tahap pertama kita akan membahas dari sisi pembuatan konsep. Konsep adalah ide paling dasar dalam penyelenggaraan kegiatan. Misalkan Kamu tertarik untuk menjadi penyelenggara pernikahan (wedding organizer), maka Kamu harus melihat terlebih dahulu sisi historis dan psikologis pasangan yang akan menikah.

## 2. Lokasi

Langkah kedua adalah lokasi resepsi karena ini akan mewakili konsep yang diusung. Misalkan target lokasi resepsi di pinggir pantai, maka konsep yang tepat adalah resepsi yang sifatnya casual mengingat menggunakan sepatu hak tinggi akan menghambat tamu undangan dalam mobilisasi.

## 3. Waktu penyelenggaraan

Hal ketiga adalah waktu penyelenggaraan. Konsep yang diusung antara pelaksanaan di pagi dan malam hari akan berbeda. Ini juga berlaku bagi Kamu yang tertarik menjadi EO kegiatan lainnya seperti pentas musik, teater, hingga kompetisi olahraga.

## 4. Anggaran

Hal lain yang harus diperhatikan adalah penyusunan anggaran kegiatan. Kadangkala penyelenggaraan kegiatan terbesar bukan dari sisi biaya produksi melainkan promosi sehingga penyelenggara harus dapat memilah kebutuhan primer, sekunder, hingga tersier.

Istilah yang kerap didengungkan dalam hal ini adalah budget wise tetapi high impact dalam penyelenggaraan. Sebut saja menyelenggarakan pentas musik, maka yang menjadi kebutuhan primer adalah promosi, bintang tamu, dan lokasi. Ketiga hal tersebut menjadi ujung tombak kesuksesan acara.

Selanjutnya Kamu dapat mengutamakan segi fasilitas pendukung seperti panggung, dekorasi, dan sebagainya. Kemudian barulah alokasikan untuk kebutuhan fasilitas pelengkap lain seperti seragam penyelenggara dan lain-lain.

## 5. Team Work

Sebuah event tidak akan berjalan tanpa kerja sama tim. Dalam hal ini penulis memodifikasi istilah work hard karena definisi kerja keras lebih tepat digunakan untuk pekerja lapangan. Akan tetapi bila Kamu adalah seorang pimpinan penyelenggara, maka harus dapat bekerja dengan cerdas alias work smart.

Definisi bekerja cerdas adalah dapat mendorong dan memberi semangat kepada tim dan mengaktualisasikan talenta masing-masing kepribadian. Karena tiap manusia dianugerahi kemampuan berbeda-beda. Di samping itu, kamu juga harus dapat menjaga dari sisi proses dan waktu persiapan karena semua elemen dalam penyelenggaraan kegiatan berkolerasi satu dengan yang lain. Apa yang sudah dijadwalkan sebaiknya sudah selesai dua hari sebelum dateline sehingga tugas berikutnya dapat segera dilaksanakan.

## 6. Menjaga kondisi aman dan nyaman

Tahap terakhir adalah dari sisi keamanan dan kenyamanan kegiatan. Selalu mengantisipasi terjadinya Force majeure. Misalkan ketika menggagas kegiatan pertemuan reuni akbar

dimana di antara tamu undangan ternyata memiliki penyakit tertentu yang dapat membahayakan jiwanya bila terlalu aktif bergerak. Maka Kamu harus mempersiapkan sebuah ruangan steril tempat si korban dapat diberikan pertolongan pertama oleh tim yang berpengalaman dalam bidang medis.

Pelajaran utama dalam penyelenggaraan kegiatan adalah keberanian dalam perubahan dan bertanggung jawab dalam pelaksanaan dengan menggunakan dana secukupnya.

Perlu dicatat, apabila ingin menjadi orang kreatif dan cerdas, Kamu tidak perlu membeli buku terbitan luar negeri yang membahas event management atau hadir dalam seminar event organizing. Cukup datang ke sebuah event apapun yang disukai, seperti pentas musik, teater, atau dan kompetisi olahraga. Kemudian jadilah 'juri atau penilai' dari event tersebut. Apabila keluar ide-ide kreatif dan bisa tersenyum setelahnya, berarti passion kamu memang di bidang event management. Selamat mencoba!

\* Penulis adalah seorang event organizer yang telah membuat berbagai event besar di BINA NUSANTARA



## Memanjakan Kaki, Kenapa Tidak?!

Pernahkah Kamu berpikir, betapa berat beban kaki kita? Setiap waktu harus menopang berat empunya tubuh. Tak peduli hujan maupun terik, kaki selalu bersedia diajak kemanapun kita pergi. Tapi bagaimana bila penopang tubuh kita tersebut "ngambek"?

Selain pegal, kulit telapak kaki kering bisa dibilang gangguan paling ringan yang dialami kaki manusia. Akan tetapi kulit telapak kaki kering tentu bisa mengganggu penampilan, bahkan menurunkan rasa percaya diri seseorang.

untuk mengangkat sel kulit mati dan kering pada area kaki. Hati-hati pada bagian yang sudah luka, apalagi berdarah. Lebih baik menghindari bagian tersebut.

Apabila kondisi kulit sudah membaik, bisa mencoba campuran lemon dan gula pasir sebagai scrub, karena lemon diketahui sebagai kandungan yang baik untuk membantu eksfoliasi kulit.

Ada baiknya, kita secara rutin memanjakan bagian terbawah tubuh kita ini. Caranya mudah kok... Kondisi kulit kering pada kaki bisa disebabkan kebiasaan memakai sandal terbuka sehingga kulit terekspos udara dan sinar matahari. Atau bisa juga udara yang sangat panas di tempat tinggal kita. Kekeringan kulit juga bisa disebabkan kondisi medis seperti penyakit diabetes yang menjadikan kulit cenderung kering atau kondisi medis kulit seperti psoriasis. Hal ini bisa dicek dengan dokter ahli kulit.

Tapi sebelum berkonsultasi dengan dokter kulit, bisa mencoba beberapa langkah di bawah ini.

**1. Sebelum tidur, rendam kaki di air hangat selama 15 - 20 menit.** Kemudian lakukan eksfoliasi atau pengelupasan menggunakan scrub

**2. Scrub untuk kaki bisa dengan mudah didapatkan di bagian perawatan kulit di supermarket.** Tetapi, untuk mengangkat kulit mati bisa juga menggunakan batu apung yang dikenal sebagai alat ampuh untuk melakukan tugas tersebut. Gosokkan pelan-pelan. Jangan khawatir, kulit mati akan tetap terangkat meski gosokannya pelan.

**3. Ramuan lainnya adalah campuran gula pasir yang bisa dibuat dengan mudah.** Karena kulit masih sensitif, campurkan ½-1 sendok minyak zaitun dan 2 sendok gula pasir (pilih gula kasar dan bukan gula pasir halus).

biasanya akan menyebabkan kaki kita mudah berkeriat karena pada malam hari kita tidur dan tidak beraktivitas, jadi ini adalah saat yang paling tepat.

**5. Gunakan minyak zaitun, body butter, atau petroleum jelly.** Aplikasikan sebelum tidur dan gunakan kaos kaki pada saat tidur untuk menjaga kelembaban tetap 'terjebak' di dalam area kaki. Biasanya, kaki kita akan langsung terasa lembut di saat kita bangun di pagi hari.

Selamat mencoba!!!



**4. Selalu gunakan pelembab untuk kaki setelah mandi dan sedikitnya dua kali sekali.** Untuk malam hari, lebih baik menggunakan pelembab yang lebih pekat sehingga memberikan kelembapan lebih. Pelembab yang lebih pekat tekstur



Pernahkah kamu berpikir betapa berat beban kerja kaki kita? Mulai berjalan, berlari, melompat, hingga menopang bagian tubuh menjadi tugas bagian yang letaknya di bawah tubuh ini.

Kaki tidak menjadi perhatian bagi banyak orang dibanding bagian tubuh lainnya. Mungkin karena letaknya di bawah, maka prioritas menjaga kebersihan dan kesehatannya sering kali terabaikan. Kaki dibutuhkan dalam berbagai aktivitas seperti berlari, berjalan, dan melompat. Sayangnya, kebanyakan orang hanya paham sedikit tentang apa yang sebenarnya terjadi di dalam kaki.



Berikut beberapa fakta menarik seputar kaki, seperti disibak Health24 dari buku "The People's Almanac".

- Kebanyakan orang punya 26 tulang di setiap kakinya, dan sebagian orang lagi punya 28 tulang. Ekstra tulang ini disebut sesamoids yang ditemukan tepat di belakang jempol kaki.
- 14 dari 26 tulang ditemukan di jari. Masing-masing jari punya tiga tulang, kecuali jempol.
- Telapak kaki mengandung kelenjar keringat lebih banyak dan urat saraf yang lebih sensitif per seperempat sentimeter dibanding bagian tubuh lainnya.
- Telapak kaki datar tidak selalu berarti masalah. Jika telapak kaki datar diluruskan dengan baik, hal itu memungkinkan seseorang untuk bisa berdiri dalam waktu cukup lama, karena berat tubuhnya didistribusikan ke daerah yang lebih besar.
- Sakit punggung, sakit kepala, gangguan pencernaan, dan gangguan tulang belakang sering dikaitkan dengan masalah kaki.

- Pola jalan kaki kanan dan kiri Anda tidaklah sama.
- Ketika berjalan normal, keseluruhan bagian telapak kaki Anda tidak pernah rata dengan tanah.
- Berdiri di satu tempat jauh lebih melelahkan daripada berjalan. Alasannya, permintaan beberapa otot untuk distribusi darah agar lebih lancar.
- Kutil dan kapalan bukanlah kondisi kaki normal, tetapi masalah ini paling umum terjadi. Mereka menyatakan bahwa Anda seharusnya memilih jenis sepatu yang pas untuk kaki.
- Kulit kaki lebih tebal daripada kulit di tempat lain pada tubuh Anda.
- Saat stres, Anda lebih rentan terhadap virus yang menyebabkan kutil di kaki.
- Ketika membeli sepatu, ide terbaik adalah saat kaki Anda terasa lelah dan mungkin sedikit bengkak.

Dengan cara ini, kemungkinan Anda tidak akan membeli sepatu dengan ukuran terlalu kecil.

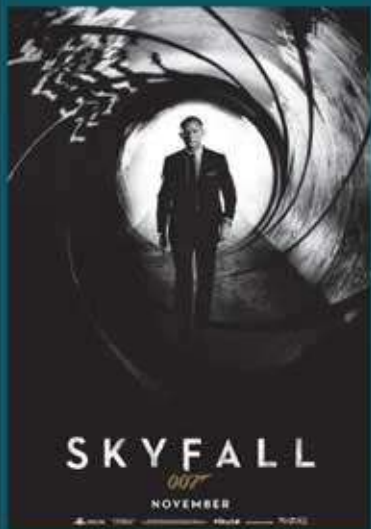
Diambil dari berbagai sumber







## James Bond IS BACK



**James Bond kembali beraksi dengan seri film terbarunya. Untuk film ke-23 ini, dan tiga tahun setelah film terakhirnya (Quantum of Solace), film garapan Sam Mendes ini diberi judul Skyfall.**

Daniel Craig kembali sebagai James Bond 007 - Skyfall, seri petualangan agen rahasia dalam waralaba terpanjang sepanjang masa. Dalam Skyfall, loyalitas Bond (Daniel Craig) terhadap M (Judi Dench) diuji ketika masa lalu Mkembali menghantuinya. Saat 'MI6' yang kemudian berada dibawah serangan, 007 harus melacak dan menyelesaikan ancaman tersebut, tidak peduli konsekuensi yang akan diterima.

Alur cerita Skyfall sendiri masih samadengan Casino Royale pada 2006 yaitu tentang action dan misi memecahkan masalah mafia. Peran James Bond di film Skyfall ini masih

diperankan aktor Daniel Craig dan berdampingan dengan aktris Helen McCrory. Budget dari film Sky Fall ini terbilang royal, sang produksi Dates berani mengeluarkan kocek dana sebesar \$200 Juta Dollar.

Selain Daniel Craig, film ini dibintangi oleh Naomie Harris, Ben Chaplin, Judi Dench, Berenice Marlohe, Helen McCrory, Albert Finney, dan Ralph Fiennes.

**Director** : Sam Mendes

**Writers** : Neal Purvis, Robert Wade

**Stars** : Daniel Craig, Javier Bardem, Naomie Harris

## Stand Up Guys

**Stand Up Guys dipenuhi aktor-aktor legendaris pemenang Academy Award. Al Pacino, Christopher Walken, dan Alan Arkin, kelompok**

**gangster yang sudah pensiun kembali bersatu setelah terpisah sekian lama. Val (Al Pacino) baru saja dibebaskan setelah 28 tahun dipenjara. Ikatan mereka begitu kuat dan pertemuan ini merefleksikan kebebasan ketiganya setelah lama tidak bertemu.**

Meskipun usia mereka sudah tak muda lagi, kemampuan untuk berbuat kekacauan masih begitu besar. Namun ternyata salah satu dari mereka telah disewa untuk membunuh temannya sendiri.

Alhasil mereka memutuskan bersenang-senang di malam terakhir sebelum melakukan pembunuhan seperti aksi-aksi gila seperti menyewa pelacur, mencuri mobil, dan bersembunyi dari polisi. Namun pada akhirnya kesenangan mereka harus terhenti ketika saat 'untuk membunuh teman sendiri' tiba pada waktunya.

**Genre** : Aksi, Komedi  
**Rilis** : Januari 2013  
**Sutradara** : Fisher Stevens  
**Produser** : Sidney Kimmel, Gary Lucchessi, Tom Rosenberg, Jim Tauber

**Penulis Naskah:** Noah Haidle  
**Pemain** : Al Pacino, Christopher Walken, Alan Arkin, Julianna Margulies, Vanessa Ferlito, Kathryn Winnick



## Selamat Tahun Baru Hijriyah 1434 H

Semoga Allah senantiasa memberikan kebaikan kepada kita semua dan menjadikannya sebagai tahun penuh kebaikan dan barakah





# TAWARAN MENARIK DARI BINUSIAN CARD MERCHANT EXHIBITION

Acara tahunan BINUSIAN Card Merchant Exhibition kembali digelar. Acara yang digelar 29 Oktober - 3 November 2012 ini menghadirkan belasan merchant menarik yang bekerja sama dengan BINUSIAN Card Merchant.

Di antaranya Cimory, CATS, Taman Impian Jaya Ancol, Titans Fitness, Optik Samudra, Snowbay, Wize and Ope, Star studio, Jackerton, Dell Cell, Zte, NexMedia, Smart Fren. Diskon dan penawaran yang diberikan pun tak tanggung-tanggung.

"Melalui acara ini kami hendak menyosialisasikan penggunaan BINUSIAN Card Flazz kepada mahasiswa dan karyawan serta BINUSIAN Card Merchant sehingga BINUSIAN dapat memaksimalkan penggunaannya," ujar Corporate Communication Manager Haris Suhendra.



Corporate  
Communication  
Manager BINA  
NUSANTARA Haris  
Suhendra



Trias and  
friends turut  
meramaikan  
opening BINUSIAN  
Card merchant  
Exhibitions



Titan's Gym,  
salah satu  
merchant yang  
ramai dikunjungi  
BINUSIAN



Andai aku bisa, bunda  
Kan kubalas segenap cinta dan kasihmu  
Andai aku mampu, bunda  
Kan kupersembahkan seterang kilauanmu,  
sehangat dekapanmu, setulus kasihmu,  
dan sebijak nasihatmu

***Selamat Hari Ibu***





## Price Solutions

Price Solution is a wholly-owned subsidiary of Standard Chartered, a leading international bank operating in some of the most dynamic markets in the world, in Asia, Africa, and the Middle East. We exclusively market the Bank's retail financial products.

Join our Branch Catchment Optimization Team Development Programme today. As a representative of the Bank, your performance is vital to our success. We promise to value individuals for who they are and what they bring to the organization.

### Key Requirements:

- Bachelor's degree in any discipline with min GPA of 2,7
- Recent graduates or those with experience in marketing have an advantage
- Customer focused and result oriented
- Good communication skills
- Independent and at the same time a great team player

We offer an attractive remuneration package which includes health benefits, performance linked incentives and THR. Send confirmation to [resume@binuscareer.com](mailto:resume@binuscareer.com) (Name, Major, GPA, Phone). Subject: Standard Chartered

## Permata Bank

### BAR Relationship Manager (BAP-RM) and Priority

Program yang mempersiapkan peserta untuk menjadi relationship manager yang berfokus pada produk penghimpunan dana (funding) dan menjadi konsultan keuangan pribadi nasabah dan nasabah priority.

### BAP Relationship Manager - Small medium Enterprise (RM-SME)

Program yang mempersiapkan fresh graduate untuk menjadi relationship manager yang berfokus kepada produk dana (lending) dengan target pasar usaha kecil-menengah.

### BAP Relationship Manager - Syariah (RM-Syariah)

Program yang mempersiapkan peserta untuk menjadi relationship manager yang berfokus kepada produk perbankan syariah.

### BAP Mortgage Sales Specialist (BAP-MSS)

Program yang mempersiapkan peserta untuk menjadi specialist dalam produk penyaluran kredit perumahan/properti.

#### Persyaratan:

- Pendidikan minimum S1
- IPK minimum 2,75
- Terbuka bagi semua jurusan
- Mampu berkomunikasi dengan baik
- Berorientasi pada hasil
- Usia maksimum 27 tahun

### Customer services/ Teller Class Program

Program yang mempersiapkan fresh graduate untuk memulai karier sebagai CS/ teller Permata bank yang handal.

#### Persyaratan:

- Pendidikan minimum D3
- IPK minimum 2,75
- Terbuka bagi semua jurusan
- Berpenampilan menarik
- Diutamakan pria
- Usia maksimum 24 tahun

Send confirmation to [resume@binuscareer.com](mailto:resume@binuscareer.com) (Name, Major, Phone, GPA) Subject : Permata



*Merry Christmas!*

*May God be with us and in our heart always n ever*





## Kompas Gramedia

Starting from "Intisari", first published on August 7, 1963, Group of Magazine - Kompas Gramedia has now become one of the biggest periodical tabloid & magazine groups in Indonesia.

Group of Magazine - Kompas Gramedia is focused to publishing their editions periodically with the commitment to give & publish the best quality of information according to society's core values, and now owns more than 40 tabloids and magazines.

To strengthen its position, Group of Magazine - Kompas Gramedia expands into other areas which are in line with its core business, such as printed & electronic media, digital initiative, event organizer, and communities.

Currently, we are looking for professionals who thrive on a dynamic, exciting, and ever-changing environment, to fill the following position as:

### Account Executive Development Programme (AEDP)

- Min. Bachelor Degree from any discipline with min. GPA 3.0
- Max. 25 years old
- Have interest in sales and marketing field
- Having capability to build good networking
- Able to make and execute a sales/ marketing programme
- Proficient in English
- Excellent communication, negotiation, & presentation skill

If you interested with this vacancy, please send your resume to: [resume@binuscareer.com](mailto:resume@binuscareer.com) (gramedia)

## Technoplast

### Programmer (ITP)

#### Requirement:

- Male/Female
- Min. S1 Degree from an accredited university
- Good Algorithm skills
- Familiar with SQL, VB, ASP, and Javascript
- Good interpersonal skills, good attitude, good initiative, proactive, and willing to help users
- Highly motivated and able to work in a team or independently and systematically
- Hardworking and able to complete tasks in tight deadline

### Web Specialist (IWS)

#### Requirement:

- Male/Female
- Skill: php and Javascript
- Active in social media
- Have high motivation and can work systematically in team or individually

### Graphic Designer (CGD)

#### Requirement:

- Male
- A degree in Graphic Design or similar field
- Proficiency in Adobe applications (Illustrator, Photoshop, and InDesign)
- Ability to produce conceptual designs
- Able to work in teams & have positive mind
- Hardworking and able to complete tasks in tight deadline



In the spirit of togetherness, we wish you a very happy and prosperous year ahead!





#### SPONSORS



#### MEDIA PARTNERS



## STUDENT REGISTRATION & SERVICE

### Tanggal Penting Bulan November - Desember 2012

KEGIATAN	WAKTU
Proses Keuangan <ul style="list-style-type: none"> <li>Auto debet Uang SKS I (50 % dari total biaya sks) untuk Semester Genap 2012/2013</li> </ul>	13 November 2012
Registrasi Paket (untuk Binusian 2014, 2015, 2016, khusus Program Ganda termasuk Binusian 2013, jenjang D3 Binusian 2015 dan 2016) <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengumuman Status Tolakan Paket karena keuangan maka wajib lapor ke Layanan Keuangan Mahasiswa, Ruang Student Service Center</li> </ul>	16 November 2012
Registrasi KRSS dan Skripsi (untuk Non Paket) <ul style="list-style-type: none"> <li>Batas akhir Pemesanan Kelompok Skripsi Jur. Komputerisasi Akuntansi, Jur. Sistem Informasi, Jur. Teknik Informatika</li> <li>Jur. Komunikasi Pemasaran lihat daftar mata kuliah yang didapat</li> </ul>	3 November 2012 6 November 2012
Registrasi KRS dan KRS Batal Tambah (untuk Non Paket) <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengumuman Kelas Kelompok Skripsi Jur. Komputerisasi Akuntansi, Jur. Sistem Informasi, Jur. Teknik Informatika</li> <li>Download KRS Manager dan Buku Petunjuk KRS (di <a href="http://binusmaya.binus.ac.id">http://binusmaya.binus.ac.id</a>)</li> <li>Pengisian KRS (melalui <a href="http://registrasi.binus.ac.id/krs">http://registrasi.binus.ac.id/krs</a>) <ul style="list-style-type: none"> <li>Jur. Akuntansi, Jur. Arsitektur, Jur. Desain Interior, Jur. Desain Komunikasi Visual, Jur. Hotel Management, Jur. Manajemen, Jur. Psikologi, Jur. Sastra China, Jur. Sastra Inggris, Jur. Sastra Jepang, Jur. Teknik Industri, Jur. Teknik Sipil, Program Ganda</li> <li>Jur. Sistem Informasi</li> <li>Jur. Teknik Informatika</li> <li>Jur. Sistem Komputer, Jur. Komputerisasi Akuntansi</li> </ul> </li> <li>Pemesanan Batal Tambah (di Layanan Keuangan Mahasiswa setelah isi KRS)</li> <li>Download KRS Manager Batal Tambah dan Lihat Buku Petunjuk Batal Tambah (di <a href="http://binusmaya.binus.ac.id">http://binusmaya.binus.ac.id</a>)</li> <li>Pengisian KRS Batal Tambah (melalui <a href="http://registrasi.binus.ac.id/krsbt">http://registrasi.binus.ac.id/krsbt</a>)</li> <li>Pengisian KRS bagi mahasiswa yang terlambat pembayaran atau tidak mengisi KRS (melalui <a href="http://registrasi.binus.ac.id/krs">http://registrasi.binus.ac.id/krs</a>)</li> <li>Pengisian KRS bagi mahasiswa tidak mengisi KRSS (melalui <a href="http://registrasi.binus.ac.id/krs">http://registrasi.binus.ac.id/krs</a>)</li> </ul>	23 November 2012 23 November 2012 28 November - 6 Desember 2012 30 November - 6 Desember 2012 3 - 6 Desember 2012 4 - 6 Desember 2012 29 November - 7 Desember 2012 7 Desember 2012 7 - 12 Desember 2012 13 - 19 Desember 2012 17 - 19 Desember 2012
Pengumpulan Soft Cover I Semester Ganjil 2012/2013 di Layanan Mahasiswa, Ruang Student Service Center <ul style="list-style-type: none"> <li>Paper Tugas Akhir Jur. Desain Interior</li> </ul>	17 November 2012



# blitzcard EXTRAVAGANZA

## ONLINE EXTRAVAGANZA

Buy tickets via our website and get a chance to win FREE MOVIE TICKETS, valid for any show Monday - Thursday.

## REDEEM EXTRAVAGANZA

Redeem your blitzCard point reward and get a chance to win amazing prizes in our annual lucky draw program "blitzCard Redeem Extravaganza 2012".

**15 NOVEMBER 2012 – 15 JANUARY 2013**

ONLY FOR BLITZCARD HOLDER

[www.blitzmegaplex.com](http://www.blitzmegaplex.com)

**GET THESE PRIZES.  
REDEEM YOUR POINTS  
NOW!**



\*All tax and additional cost are the responsibility of the winner

Call center:

Jakarta: 021 - 235 80 200 | Bandung: 022 - 820 636 30

@blitzmegaplex | blitzmegaplex



La<sup>ada</sup>.co.id

THE 101  
LIVING & SHOPPING

**blitztheater Plaza Balikpapan**

The Plaza Balikpapan Lt. 1, J. Jend. Sudirman No. 1 Balikpapan - Kalimantan Timur

**blitzmegaplex Bekasi Cyber Park**

Jl. KH Nso' Arie No. 177 Hal Bekasi Cyber Park Lt. 2 Bekasi Barat

**blitzmegaplex Central Park**

Central Park Mall Lt. 8 Podomoro City J. Letjen. S. Parman Kav. 28 Jakarta

**blitzmegaplex Teraskota**

J. Pahlawan Seribu, CBD Lot VII B, BSD City Serpong

**blitzmegaplex Mall of Indonesia**

Korpa Gading Square Lt. 2, J. Boulevard Barat Raya Jakarta

**blitzmegaplex Pacific Place**

Pacific Place Mall Lt. 6, J. Jend. Sudirman Kav. 52-53 Jakarta

**blitzmegaplex Grand Indonesia**

Grand Indonesia Shopping Town Lt. 8, J. MH Thamrin No. 1 Jakarta

**blitzmegaplex Paris van Java**

Mall Paris van Java, Jl. Sukajadi No. 137-139 Bandung

**blitz**