



**BIPA 2**  
**UNIT 2**

**Wisata Sejarah Jawa Barat**

**UNIT 2**  
**WISATA SEJARAH**  
**JAWA BARAT**



**MENYIMAK**



**MEMBACA**



**MENULIS**



**BERBICARA**



# **MENYIMAK**

**BAGIAN 1**

**BAGIAN 2**

**BAGIAN 3**



## BAGIAN 1

**Latihan 1. Simak dan centang pernyataan yang sesuai dengan percakapan!**

- Tomo akan belajar tentang industri kreatif di Jawa Barat.
- Tomo pergi ke Cibaduyut dengan Pak Eka untuk membeli sepatu.
- Tomo membeli dompet yang dibuat dari kemasan kopi.
- Kualitas dompet lumayan bagus dan harganya murah.
- Tomo sudah mengerjakan tugas tentang tempat bersejarah di Jawa Barat.

## Latihan 2.

**Centang pada gedung-gedung yang disebut di dalam percakapan!**

|   |   |  |
|---|---|--|
|    |    |    |
| (...)<br>Gedung Sate  | (...)<br>Vila Isola   | (...)<br>Toko Sepatu   |
|  |  |  |
| (...)<br>Masjid Agung<br>Bandung  | (...)<br>Masjid Raya Cipaganti  | (...)<br>Toko oleh-oleh<br>Cihampelas  |

## Sumber:

Gedung sate ([liputan6.com](http://liputan6.com))

Vila Isola ([tapak.id](http://tapak.id))

Toko sepatu ([tempatwisatadibandung.info](http://tempatwisatadibandung.info))

Masjid Agung Bandung ([kabarindah.com](http://kabarindah.com))

Masjid Raya Cipaganti ([republika.co.id](http://republika.co.id))

Toko oleh-oleh Cihampelas ([idnjurnal.com](http://idnjurnal.com))

## **Kosakata**

Barang-barang: goods

Industri kreatif: Creative Industry

penduduk: citizen

menarik: interesting

sepatu: shoes

oleh-oleh: souvenirs

dompet: wallet

kemasan kopi: coffee packaging

tempat bersejarah: historical places

laporan: report

## **Transkrip Dialog Bagian 1**

Mamay : “Hai ,Tomo. Apa kabar?”

Tomo : “Halo, Bu. Saya baik. Bagaimana kabar Ibu?”

Mamay : “Sehat, terima kasih. Sudah siap belajar, ya?”

Tomo : “Tentu saja.”

Mamay : “Baiklah, kalau begitu. Kemarin dengan Pak Eka sudah belajar tentang apa, Tomo?”

Tomo : “Kami belajar tentang barang-barang hasil Industri kreatif para penduduk di Jawa Barat.”

Mamay : “Ada yang menarik?”

Tomo : “Banyak. Setelah selesai di kelas, saya dan Pak Eka pergi ke Cibaduyut, melihat-lihat sepatu dan juga ke Cihampelas, melihat oleh-oleh. Di sana, saya membeli dompet yang dibuat dari kemasan kopi. Ini sangat bagus.”

Mamay : “Oh, begitu.”

Tomo : “Kualitasnya lumayan bagus dan harganya tidak mahal.”

Mamay : “Iya, itu bagus.”

Tomo : “Ibu, apakah hari ini kita akan belajar tentang tempat-tempat bersejarah di Jawa Barat?”

Mamay : “Ya, benar. Tomo sudah baca?”

Tomo : “Sudah. Saya juga sudah mengerjakan tugasnya.”

Mamay : “Wah! Hebat! Tomo sangat rajin, ya! Saya suka mahasiswa yang rajin. Kalau begitu kita bahas saja ya. Ah, saya lupa! Tomo tidak ada pertanyaan tentang teks atau tugas?”

Tomo : “Sebenarnya ada, tapi ini bukan tentang yang ada di buku. Boleh?”

Mamay : “Tentu saja. Apa?”

Tomo : "Ibu, nanti kalau kita sudah selesai berdiskusi tentang tugas, bisa Ibu ceritakan tentang Masjid Raya Cipaganti?"

Mamay : "Oh itu! Iya, boleh. Mau sekarang juga boleh."

Tomo : "Tidak, saya ingin kita diskusi tentang Gedung Sate dulu. Setelah itu, Masjid Raya Cipaganti."

Mamay : "Baiklah kalau begitu. Kita mulai saja, ya. Silakan Tomo baca laporan tentang Gedung Sate. Saya mau dengar."

Tomo : "Siap, Bu."

### Kunci Jawaban

#### BAGIAN 1

**Latihan 1. Simak dan centang pernyataan yang sesuai dengan percakapan!**

- Tomo membeli dompet yang dibuat dari kemasan kopi.
- Kualitas dompet lumayan bagus dan harganya murah.
- Tomo sudah mengerjakan tugas tentang tempat bersejarah di Jawa Barat.

#### Latihan 2.

**Centang pada gedung-gedung yang disebut di dalam percakapan!**

|   |   |  |
|---|---|--|
|  |  |  |
| ✓<br>Gedung Sate  | (...)<br>Vila Isola   | (...)<br>Toko Sepatu   |
|  |  |  |
| (...)<br>Masjid Agung<br>Bandung  | ✓<br>Masjid Raya Cipaganti  | (...)<br>Toko oleh-oleh<br>Cihampelas  |

**Sumber:**

Gedung sate ([liputan6.com](http://liputan6.com))

Vila Isola ([tapak.id](http://tapak.id))

Toko sepatu ([tempatwisatadibandung.info](http://tempatwisatadibandung.info))

Masjid Agung Bandung ([kabarindah.com](http://kabarindah.com))

Masjid Raya Cipaganti ([republika.co.id](http://republika.co.id))

Toko oleh-oleh Cihampelas ([idnjurnal.com](http://idnjurnal.com))



## BAGIAN 2

**Latihan 1. Pasangkan informasi-informasi berikut sesuai dengan informasi gedungnya**

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada taman di sekeliling gedung ini</li> <li>• Kegiatan keagamaan Islam dilakukan di gedung ini</li> <li>• Dibangun pada tahun 1933</li> <li>• Dibangun pada tahun 1920</li> <li>• Gedung Putihnya Bandung</li> <li>• Yang membangun gedungnya adalah arsitek dari Belanda</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikon kota Bandung</li> <li>• Gedung paling tua di Bandung Utara</li> <li>• Soekarno pernah datang dan diskusi kemerdekaan di tempat ini</li> <li>• Tempatnya ada di Jalan Diponegoro</li> <li>• Lokasinya ada di Jalan R.A.A Wiranatakusumah</li> <li>• Fungsinya untuk kantor pemerintahan</li> </ul> |
|---|---|

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| <b>Gedung Sate</b> | <b>Masjid Raya Cipaganti</b> |
|                    |                              |

**Latihan 2. Pasangkan dengan informasi yang tepat!**

**Hal menarik dari gedung sate dan Masjid Raya Cipaganti adalah**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Gedung Sate           | <input type="checkbox"/> Kombinasi arsitektur Jawa dan Eropa |
| Masjid Raya Cipaganti | <input type="checkbox"/> Ornamen di atas menara sentral      |

## **Kosakata**

terkenal: famous

kokong: strong, robust

menara pusat: central tower

gedung: building

tusuk sate: skewer

lanskap: landscape

Kantor pusat pemerintahan: Government central office

Gubernur: governor

tertua: oldest

beribadah: to worship

melihat-lihat: to look around

bangunan bersejarah: historical building

karya: works

merencanakan kemerdekaan: planning for having Indonesian Independence

## **BAGIAN 2**

### **Monolog**

**Simaklah! Tomo akan membacakan laporan tentang Gedung Sate!**

Gedung Sate merupakan salah satu gedung yang sangat terkenal di Jawa Barat dan di Indonesia. Gedung ini ikon kota Bandung dan berlokasi di Jalan Diponegoro Nomor 22.

Gedung ini sangat luas, berwarna putih, berlantai tiga dan berstruktur kokoh. Pada bagian menara pusat gedung ini ada tusuk sate, mungkin oleh karena itulah, gedung ini dinamakan Gedung Sate. Di sekeliling gedung ini terdapat taman yang bersih dan segar. Ada banyak wisatawan datang ke gedung ini untuk melihat-lihat dan berfoto.

Selain itu, karena lanskapnya yang mirip dengan Gedung Putih di Washington DC, Amerika Serikat, Gedung Sate sering disebut Gedung Putuhnya Bandung.

Gedung ini mulai dibangun pada tahun 1920 dan berfungsi sebagai kantor pusat pemerintahan di kota Bandung, sebagai kantor Gubernur. Gedung ini digunakan menjadi kantor gubernur sejak 1980.

**Simaklah! Ibu Mamay akan menjelaskan tentang Masjid Raya Cipaganti!** Masjid Raya Cipaganti itu salah satu masjid yang pertama dan tertua yang dibangun di Wilayah Bandung Utara. Masjid ini dibangun karena pada waktu dulu, sekitar tahun 1933 karena tidak ada gedung yang bisa digunakan oleh orang Islam di Bandung Utara untuk beribadah.

Nah, yang membangun gedung ini seorang arsitek dari Belanda, namanya Wolff Shoemaker. Karya-karyanya sangat terkenal. Vila Isola, Gedung Asia Afrika, Hotel Preanger contoh-contoh karyanya.

Masjid ini sangat bagus dan menarik. Ini karena kombinasi arsitektur Jawa dan Eropanya. Tempat ini juga mempunyai nilai historis karena ketika ke Bandung, presiden pertama Indonesia, yaitu Bapak Soekarno sering berdiskusi di sini untuk merencanakan kemerdekaan.

Nah, Tomo sudah tahu letak masjid ini ya, di Jalan Cipaganti atau sekarang namanya Jalan R.A.A. Wiranatakusumah dan sekarang masjid ini cukup ramai dan sering digunakan orang Islam untuk melakukan kegiatan agama. Ada banyak wisatawan asing datang ke masjid untuk melihat-lihat bangunan bersejarah itu.

**Kunci Jawaban**

**BAGIAN 2**

**Latihan 1. Pasangkan informasi-informasi berikut sesuai dengan informasi gedungnya**

| Gedung Sate  | Masjid Raya Cipaganti   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada taman di sekeliling gedung ini</li> <li>• Dibangun pada tahun 1920</li> <li>• Gedung Putihnya Bandung</li> <li>• Ikon kota Bandung</li> <li>• Tempatnya ada di Jalan Dipenogoro</li> <li>• Fungsinya untuk kantor pemerintahan</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan keagamaan Islam dilakukan di gedung ini</li> <li>• Dibangun pada tahun 1933</li> <li>• Yang membangun gedungnya adalah arsitek dari Belanda</li> <li>• Gedung paling tua di Bandung Utara</li> <li>• Soekarno pernah datang dan diskusi kemerdekaan di tempat ini</li> <li>• Lokasinya ada di Jalan R.A.A Wiranatakusumah</li> <li>•</li> </ul> |

**Latihan 2. Pasangkan dengan informasi yang tepat!**

**Hal menarik dari gedung sate dan Masjid Raya Cipaganti adalah**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Gedung Sate           | <input type="checkbox"/> Kombinasi arsitektur Jawa dan Eropa |
| Masjid Raya Cipaganti | <input type="checkbox"/> Ornamen di atas menara sentral      |



### BAGIAN 3

#### Latihan 1 Pilih jawaban yang paling tepat!

1. Alasan Tomo bertanya tentang Masjid Raya Cipaganti adalah karena ...
  - a. dia ingin berkunjung ke sana.
  - b. dia ingin belajar tentang Islam.
  - c. teman dia tinggal di dekat sana.
  - d. teman dia ingin belajar tentang gedung bersejarah.
  
2. Bagaimana Tomo tahu tentang Gedung Sate?
  - a. dari bacaan dan gurunya.
  - b. sudah melihat langsung.
  - c. dari temannya.
  - d. dari Sepha.
  
3. Kapan mereka akan pergi jalan-jalan?
  - a. Jam 10.
  - b. Akhir Minggu.
  - c. Selesai kelas.
  - d. Setelah selesai bicara.
  
4. Siapa memberi tugas kepada Tomo?
  - a. Teman Tomo.
  - b. Sepha.
  - c. Bu Mamay.
  - d. Tidak ada.
  
5. Bagaimana Sepha dan Tomo akan memastikan janji pada akhir Minggu?
  - a. Tomo menelepon Sepha.
  - b. Sepha kirim WA.
  - c. Mereka akan bertemu sebelum akhir Minggu.
  - d. Tomo kirim WA.

#### Latihan 2 Centang gedung-gedung yang harus ditulis dalam laporan!

- Gedung Sate
- Gedung Merdeka
- Masjid Raya Cipaganti
- Masjid Agung Bandung

## Kosakata

tertarik akan: be interested in

tempat ibadah: places for worship

arsitektur: architecture

melihat langsung: to see directly

lembar tugas: work sheet

memastikan: to make sure

## Transkrip Dialog Bagian 3

Sepha : "Halo, Tomo, apa kabar?"

Tomo : "Halo, Teh Sepha. Saya sehat. Bagaimana Teteh?"

Sepha : "Sehat. Terima kasih. Bagaimana kelas hari ini?"

Tomo : "Bagus. Saya belajar tentang gedung-gedung yang mempunyai nilai historis di Bandung."

Sepha : "Wah! Itu menarik. Tomo belajar tentang gedung apa?"

Tomo : "Oh, tadi saya belajar tentang Gedung Sate dan Masjid Raya Cipaganti."

Sepha : "Masjid Raya Cipaganti?"

Tomo : "Iya. Sebenarnya, saya tanya tentang masjid itu karena teman saya pernah tinggal di dekat masjid itu."

Sepha : "Oh, begitu."

Tomo : "Iya. Saya juga sangat tertarik akan arsitektur tempat ibadah dan gedung-gedung. Jadi, saya suka belajar tentang itu."

Sepha : "Oh, bagus."

Tomo : "Saya pernah membaca tentang Gedung Sate di internet dan ini sangat menarik. Bu Mamay juga sudah memberitahu saya dan saya sangat ingin pergi ke sana. Bagaimana kalau kita pergi ke sana dan melihat langsung?"

Sepha : "Boleh. Kapan Tomo mau pergi ke sana? Kita juga bisa melihat-lihat Masjid Raya Cipaganti."

Tomo : "Oh, bagus. Bagaimana kalau akhir Minggu ini?"

Sepha : "Boleh. Jam berapa?"

Tomo : "Saya bisa jam 10. Bagaimana?"

Sepha : "Oke."

Tomo : "Bagus. Oh, iya? Apakah di hari itu kita juga bisa pergi ke Gedung Merdeka dan Masjid Agung Bandung?"

Sepha : "Kenapa? Tomo juga tertarik untuk melihat?"

Tomo : "Iya, dan saya juga ada PR dari Bu Mamay untuk menulis tentang Gedung Merdeka dan Masjid Agung Bandung. Ini ada lembar tugas. Harus saya isi!"

Sepha : "Wah! Bu Mamay selalu memberi tugas ya! Tomo tidak lelah?"  
Tomo : "Tidak apa-apa. Saya suka belajar bahasa dan budaya Indonesia. Apalagi langsung pergi melihat. Jadi, tidak apa-apa kalau kita pergi ke tempat itu juga?"  
Sepha : "Oh, tidak apa-apa. Saya suka jalan-jalan."  
Tomo : "Oh, bagus. Terima kasih, Teh Sepha."  
Sepha : "Sama-sama. Nanti, saya WA Tomo ya untuk memastikan!"  
Tomo : "Iya, terima kasih."

### **Kunci Jawaban BAGIAN 3**

#### **Latihan 1 Pilih jawaban yang paling tepat!**

1. Alasan Tomo bertanya tentang Masjid Raya Cipaganti adalah karena ...
  - a. dia ingin berkunjung ke sana.
  - b. dia ingin belajar tentang Islam.
  - c. teman dia tinggal di dekat sana.**
  - d. teman dia ingin belajar tentang gedung bersejarah.
  
2. Bagaimana Tomo tahu tentang Gedung Sate?
  - a. dari bacaan dan gurunya.**
  - b. sudah melihat langsung.
  - c. dari temannya.
  - d. dari Sepha.
  
3. Kapan mereka akan pergi jalan-jalan?
  - a. Jam 10.
  - b. Akhir Minggu.**
  - c. Selesai kelas.
  - d. Setelah selesai bicara.
  
4. Siapa memberi tugas kepada Tomo?
  - a. Teman Tomo.
  - b. Sepha.
  - c. Bu Mamay.**
  - d. Tidak ada.
  
5. Bagaimana Sepha dan Tomo akan memastikan janji pada akhir Minggu?
  - a. Tomo menelepon Sepha.
  - b. Sepha kirim WA.**

- c. Mereka akan bertemu sebelum akhir Minggu.
- d. Tomo kirim WA.

**Latihan 2 Centang gedung-gedung yang harus ditulis dalam laporan!**

- Gedung Sate
- Gedung Merdeka**
- Masjid Raya Cipaganti
- Masjid Agung Bandung**



**MEMBACA**

## KOSAKATA TEKS 1

kokoh: strong

dirancang: to be designed by

megah: luxurious

elegan: elegant

marmer: granite

dihias: to be decorated

indah dan gemerlapan: beautiful and sparkling

memperlihatkan: to show, to display

pajangan: display

benda koleksi: collection

gratis: free of charge

mengisi: to fill in

buku tamu: visitor book

## Teks 1



Baca Teks berikut!

### GEDUNG MERDEKA



sumber: [indochannel.id](http://indochannel.id)

Gedung merdeka merupakan salah satu bangunan yang memiliki nilai sejarah. Lokasinya ada di Jalan Asia Afrika. Meskipun gedung ini sangat

tua, bangunan ini masih kokoh berdiri. Gedung ini dirancang oleh Wolf Schoemaker dan Van Galen Last pada tahun 1926.

Gedung ini sangat megah dan terlihat elegan. Lantainya dibuat dari marmer yang dibuat di Italia dan ruangnya dihias dengan lampu-lampu kristal yang sangat indah dan gemerlapan.

Pada tahun 1955, Gedung Merdeka digunakan sebagai tempat Konferensi Tingkat Tinggi Asia Afrika. Namun, saat ini gedung ini menjadi museum untuk memperlihatkan bermacam-macam benda koleksi dan foto Konferensi Asia-Afrika.

Banyak wisatawan datang ke Gedung Merdeka untuk melihat-lihat pajangan dan benda koleksi bersejarah dan menonton film dokumenter sejarah tentang Konferensi Asia Afrika.

Gedung ini beroperasi hampir setiap hari dari mulai pukul delapan pagi sampai pukul empat sore. Tidak ada tiket masuk ke Gedung Merdeka karena gratis, tetapi harus reservasi melalui sebuah website dan mengisi buku tamu di dalam.

**Latihan 1. Lengkapi tabel berikut dengan informasi yang tepat di bawah!**

- Bahan untuk lantai
- lokasi Gedung Merdeka
- perancang gedung
- deskripsi lampu hias
- Waktu berlangsung KAA
- Deskripsi keadaan dalam gedung

| No. | Informasi | Detail Informasi                   |
|-----|-----------|------------------------------------|
| 1   |           | Tahun 1955                         |
| 2   |           | Megah dan elegan                   |
| 3   |           | Marmer Italia                      |
| 4   |           | Jalan Asia Afrika                  |
| 5   |           | Wolf Schoemaker dan Van Galen Last |
| 6   |           | Indah dan gemerlapan               |

**Latihan 2. Centang informasi yang benar berdasarkan teks!**

- Gedung Merdeka beroperasi setiap hari.
- Gedung Merdeka buka pukul delapan dan tutup pukul empat.
- Untuk masuk ke Gedung Merdeka tidak perlu bayar.

- Ada website untuk reservasi sebelum ke Gedung Merdeka.
- Setelah masuk, para pengunjung bisa langsung melihat-lihat pajangan dan benda koleksi bersejarah.

**Kunci Jawaban Teks 1**

**Latihan 1. Lengkapi tabel berikut dengan informasi yang tepat di bawah!**

| No. | Informasi                      | Detail Informasi                   |
|-----|--------------------------------|------------------------------------|
| 1   | Waktu berlangsung KAA          | Tahun 1955                         |
| 2   | Deskripsi keadaan dalam gedung | Megah dan elegan                   |
| 3   | Bahan untuk lantai             | Marmar Italia                      |
| 4   | Lokasi Gedung Merdeka          | Jalan Asia Afrika                  |
| 5   | Perancang gedung               | Wolf Schoemaker dan Van Galen Last |
| 6   | Deskripsi lampu hias           | Indah dan gemerlapan               |

**Latihan 2. Centang informasi yang benar berdasarkan teks!**

- Gedung Merdeka buka pukul delapan dan tutup pukul empat.
- Untuk masuk ke Gedung Merdeka tidak perlu bayar.
- Ada website untuk reservasi sebelum ke Gedung Merdeka.

## Kosakata Teks 2

nilai: value

mengalami: to undergo

terletak: situated, located

pusat kota: city center

bergaya: to have a style

Timur Tengah: Middle East

luas: vast

megah: luxurious

kubah: dome

menara: Tower

ramai: crowded, full of people

taman dengan rumput sintetis: a park with artificial grass

pemandangan: view, scenery

keistimewaan: specialties

peran: role

## Teks 2



Baca teks berikut!

### MASJID RAYA BANDUNG



sumber: [dirgantaraaiatravel.com](http://dirgantaraaiatravel.com)

Tidak jauh dari Gedung Merdeka, kira-kira 80-100 meter, terdapat sebuah masjid yang juga mempunyai nilai sejarah. Namanya Masjid Raya Bandung. Masjid ini dibangun pada tahun 1810 dan sudah mengalami delapan kali renovasi.

Masjid ini merupakan masjid provinsi Jawa Barat dan bisa dibilang salah satu ikon kota Bandung. Terletak di pusat kota, arsitektur Masjid Raya Bandung bergaya Timur Tengah. Masjid ini sangat luas, megah dan mempunyai tiga kubah dan menara setinggi 81 meter.

Masjid ini selalu ramai setiap harinya. Hal ini karena ada banyak orang melakukan kegiatan di sekitar pusat kota. Selain itu, di bagian halaman depan masjid, terdapat taman dengan rumput sintetis. Di taman inilah biasanya ada banyak orang duduk-duduk, bersantai, beristirahat, bahkan berfoto.

Jika naik ke atas menara, pemandangan kota Bandung akan dapat terlihat dengan jelas. Ini merupakan salah satu keistimewaan Masjid Raya Bandung. Selain itu, dulu masjid ini digunakan oleh para peserta Konferensi Asia Afrika (KAA) yang beragama Islam untuk beribadah. Jadi, masjid ini juga mempunyai peran dalam sejarah KAA.

**Latihan 1. Lengkapi informasi berikut berdasarkan teks di atas!**

| No. | Informasi                                | Detail informasi |
|-----|--|------------------|
| 1   | Nama tempat                              |                  |
| 2   | Alamat tempat                            |                  |
| 3   | Tahun pembangunan                        |                  |
| 4   | Deskripsi keadaan tempat                 |                  |
| 5   | Deskripsi keadaan di bagian depan tempat |                  |
| 6   | Keistimewaan tempat                      |                  |

**Latihan 2. Centang pada bagian yang benar!**

**Kegiatan yang orang-orang lakukan di halaman depan masjid adalah ...**

- duduk-duduk
- melihat pemandangan kota Bandung
- beristirahat
- bersantai
- foto-foto

- makan
- tidur

### Kunci Jawaban Teks 2

**Latihan 1. Lengkapi informasi berikut berdasarkan teks di atas!**

| No. | Informasi                                | Detail informasi   |
|-----|--|--|
| 1   | Nama tempat                              | Masjid Raya Bandung  |
| 2   | Alamat tempat                            | Di pusat Kota Bandung, 80-100 Meter dari Gedung Merdeka.   |
| 3   | Tahun pembangunan                        | 1810   |
| 4   | Deskripsi keadaan tempat                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arsitektur Masjid Raya Bandung bergaya Timur Tengah.</li> <li>• Masjid ini sangat luas, megah dan mempunyai tiga kubah dan menara setinggi 81 meter.</li> <li>• Masjid ini selalu ramai setiap harinya</li> </ul>   |
| 5   | Deskripsi keadaan di bagian depan tempat | Di bagian halaman depan masjid, terdapat taman dengan rumput sintetis. Di taman inilah biasanya ada banyak orang duduk-duduk, bersantai, beristirahat, bahkan berfoto.   |
| 6   | Keistimewaan tempat                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jika naik ke atas menara, pemandangan kota Bandung akan dapat terlihat dengan jelas.</li> <li>• Masjid ini digunakan oleh para peserta Konferensi Asia Afrika (KAA) yang beragama Islam untuk beribadah.</li> </ul> |

**Latihan 2. Centang pada bagian yang benar!**

**Kegiatan yang orang-orang lakukan di halaman depan masjid adalah ....**

- duduk-duduk
- beristirahat
- bersantai
- foto-foto

### **KOSAKATA TEKS 3**

tugu: monument

patung: statue

keemasan: golden

kobaran api menyala: the flame of fire

dikelilingi: to be surrounded by

pagar besi: iron fence

memperingati: to commemorate

peristiwa: event

mengganggu: to disturb

memerintah: to order

mengosongkan: to empty

memutuskan: to decide

membakar: to burn

meninggalkan: leave

daerah pegunungan: mountainous areas

jangka waktu: period of time

Tak heran: it's no wonder

ramai: crowded

khususnya: especially

### TEKS 3



Baca teks berikut!

## MONUMEN BANDUNG LAUTAN API



sumber: [wisataidn.com](http://wisataidn.com)

Selain Gedung Merdeka dan Gedung Sate, Monumen Bandung Lautan Api merupakan salah satu tugu yang mempunyai nilai sejarah. Monumen ini berada di Jalan BKR, di bagian utara lapangan Tegallega.

Monumen yang dibangun pada tahun 1981 dirancang oleh Sunaryo, seorang seniman kontemporer dan mantan dosen seni rupa ITB. Monumen setinggi 45 meter ini berwarna keemasan dan berbentuk patung dengan kobaran api menyala di bagian atasnya. Monumen ini dibangun di tengah kolam dan dikelilingi oleh pagar besi.

Monumen Bandung Lautan Api dibangun untuk memperingati Peristiwa Bandung Lautan Api. Peristiwa ini terjadi pada tanggal 23 Maret 1946. Pada waktu itu, meskipun Indonesia sudah merdeka, Belanda masih terus mengganggu dan waktu itu memerintahkan kepada seluruh penduduk Bandung untuk mengosongkan daerah itu. Namun, mereka tidak mau melakukannya. Jadi, mereka memutuskan membakar seluruh rumah dan

harta benda mereka dan meninggalkan Bandung ke daerah pegunungan dalam jangka waktu hanya 7 jam.

Monumen ini buka selama 24 jam setiap hari. Tidak heran tempatnya selalu ramai oleh orang-orang yang melakukan aktivitas seperti berolahraga, berjalan-jalan dan bersantai, khususnya pada malam hari.

**Latihan 1. Temukan informasi-informasi berikut di dalam teks**

| No | Informasi  | Paragraf |
|----|--|----------|
| 1  | Jam operasional monumen.                               |          |
| 2  | Kegiatan yang bisa dilakukan di area monumen.          |          |
| 3  | pembakaran rumah dan harta benda oleh penduduk Bandung |          |
| 4  | Lokasi monumen   |          |
| 5  | Deskripsi Monumen                                      |          |
| 6  | Keadaan di sekitar monumen.                            |          |
| 7  | Waktu pengosongan kota Bandung                         |          |
| 8  | Tinggi monumen.  |          |
| 9  | Tujuan pembangunan monumen.                            |          |
| 10 | Perancang monumen.                                     |          |

**Latihan 2. Berikan informasi untuk angka-angka berikut berdasarkan teks!**

| No. | Informasi     | Keterangan |
|-----|---------------|------------|
| 1   | 24            |            |
| 2   | 7             |            |
| 3   | 23 Maret 1946 |            |
| 4   | 1981          |            |
| 5   | 45            |            |

**Kunci Jawaban Teks 3**

**Latihan 1. Temukan informasi-informasi berikut di dalam teks**

| No | Informasi  | Paragraf |
|----|--|----------|
| 1  | Jam operasional monumen.                               | 4        |
| 2  | Kegiatan yang bisa dilakukan di area monumen.          | 4        |
| 3  | pembakaran rumah dan harta benda oleh penduduk Bandung | 3        |
| 4  | Lokasi monumen   | 1        |
| 5  | Deskripsi Monumen                                      | 2        |
| 6  | Keadaan di sekitar monumen.                            | 2        |

|    |                                |   |
|----|--------------------------------|---|
| 7  | Waktu pengosongan kota Bandung | 3 |
| 8  | Tinggi monumen.                | 2 |
| 9  | Tujuan pembangunan monumen.    | 3 |
| 10 | Perancang monumen.             | 2 |

**Latihan 2. Berikan informasi untuk angka-angka berikut berdasarkan teks!**

| No. | Informasi     | Keterangan                            |
|-----|---------------|---------------------------------------|
| 1   | 24            | Waktu operasional monumen.            |
| 2   | 7             | Jangka Waktu pengosongan kota Bandung |
| 3   | 23 Maret 1946 | Peristiwa Bandung Lautan Api          |
| 4   | 1981          | Waktu pembangunan monumen             |
| 5   | 45            | Tinggi monumen.                       |



**MENULIS**

## Ungkapan

These expressions are to help you when writing historical building in your own country!

| <b>Explain the name of the building</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Gedung ini bernama...</li><li>• Nama gedung ini ....</li></ul>   |
| <b>Describing the building in general</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Gedung ini merupakan salah satu ...<br/>(This building is one of ...)</li><li>• Monumen ini adalah salah satu ...<br/>(The monument is one of ...)</li></ul>   |
| <b>Describing the situation and condition of the building</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Gedung ini tua, tetapi sangat kokoh. (This building is old, but has a very strong structure)</li><li>• Gedung ini sangat megah dan elegan. (This building is luxurious and elegant)</li><li>• Lantainya dibuat dari marmer Italia. (The floor is made of Italian granites.)</li><li>• Setiap ruangan didekorasi dengan lampu hias yang indah dan gemerlapan. (Every room is decorated with beautiful and sparkling decoration lamps)</li><li>• Gedung ini mempunyai tiga kubah dan dua menara. (This building has three domes and two towers)</li><li>• Gedung ini dikelilingi oleh taman. (This building is surrounded by park)</li><li>• Gedung ini dibangun di atas sebuah kolam. (This building is built on a pool)</li><li>• Gedung ini berwarna putih. (This building is white )</li><li>• Gedung ini modern/ tradisional/ berbentuk unik/sangat menarik. (This building is modern/traditional/ has a unique shape/ very interesting).</li><li>• Gedung ini mempunyai dua lantai (this building has two floors/ This is a two-storey building).</li><li>• Gedung ini cukup luas dan sangat bersih. (This building is quite large and very clean.)</li><li>• Gedung ini berwarna-warni. (The building is colorful.)</li></ul> |

### **Describing the historical values of the building**

- Gedung ini dibangun pada tahun 1987 (This building was built in 1987.)
- Gedung ini didirikan pada tahun 1987. (This building was erected in 1987.)
- Gedung ini dibangun selama 4 tahun. (This building was built for four years.)
- Gedung ini mengalami renovasi sebanyak 8 kali. (The building underwent 8 times renovation.)
- Gedung ini dirancang oleh .... (This building was designed by ....)
- Gedung ini didesain oleh .... (This building was designed by ....)
- Dulu, gedung ini digunakan untuk.... (long time ago, the building was used for ...)
- Dulu, gedung ini berfungsi sebagai .... (long time ago, the building was functioned as ....)

### **Describing other information related to the building**

- Gedung ini buka dari hari Senin sampai dengan hari Jumat. (This building is open from Monday to Friday.)
- Gedung ini tutup pada hari Sabtu, Minggu, dan hari libur national. (This building is closed on Saturday, Sunday, and National holidays.)
- Gedung ini buka 24 jam. (This building is open 24 hours.)
- Gedung ini beroperasi dari pukul 08.00 sampai Pukul 17.00. (This building operates from 08:00 a.m. to 05:00 p.m.)
- Tidak ada tiket masuk untuk memasuki gedung. (There is no entrance ticket in order to enter the building.)
- Tidak harus bayar jika ingin datang melihat gedung. (No need to pay if you want to see the building.)
- Anda harus melakukan reservasi sebelum berkunjung ke sana. (You have to make reservation before visiting there.)
- Harga tiket masuknya tidak mahal. (The price of entrance ticket is not expensive.)
- Anda akan mendapatkan 20% diskon jika datang pada tanggal dan hari tertentu (You will get 20% discount if you come on certain dates and days.)

- Semuanya gratis. (Everything is free of charge.)



### Latihan

Tulis sebuah tempat / gedung / monumen bersejarah di negara Anda. Gunakan poin-poin berikut!

- a. nama gedung/ tempat/ monumen. (the name of the building/ place/ monument)
- b. deskripsi gedung secara umum (description of the building/ place/monument in general)
- c. deskripsi kondisi/ situasi gedung/ tempat/ monumen (description of the condition or situation of the building/ place/ monument)
- d. deskripsi nilai bersejarah gedung/ tempat/ monumen (description of historical values of the building/ place/ monument)
- e. deskripsi hal lainnya yang berkait dengan gedung/ tempat/ monumen (description of other information related to building/ place/ monument)



**BERBICARA**



## Latihan

Ceritakan sebuah tempat / gedung / monumen bersejarah di negara Anda. Gunakan poin-poin berikut!

- a. nama gedung/ tempat/ monumen. (the name of the building/ place/ monument)
- b. deskripsi gedung secara umum (description of the building/ place/monument in general)
- c. deskripsi kondisi/ situasi gedung/ tempat/ monumen (description of the condition or situation of the building/ place/ monument)
- d. deskripsi nilai bersejarah gedung/ tempat/ monumen (description of historical values of the building/ place/ monument)
- e. deskripsi hal lainnya yang berkait dengan gedung/ tempat/ monumen (description of other information related to building/ place/ monument)



# INFORMASI BUDAYA



Most buildings in West Java, especially in Bandung have art-deco styles and nuances.



**Sumber gambar Hotel GrandPreanger: [dreamstime.com](http://dreamstime.com)**

It is related to the history in 1920s when the Dutch decided to gradually move their colonial capital to Bandung and at the same time was the glory days of art-deco.



**Sumber gambar Hotel Savoy Homann: [id.wikipedia.org](https://id.wikipedia.org)**

These days, Bandung still holds some of the best examples of 'Tropical Art-Deco' architecture in the world. Some prominent examples, such as Gedung Sate, Vila Isola, Savoy Homan and Grand Preanger hotels.



**sumber gambar Vila Isola: [ayobandung.com](https://ayobandung.com)**

Some buildings may also have some combination of west and east style, European and traditional Javanese style that can be seen in Masjid Raya/ Besar Cipaganti.